

18^e édition FESTIVAL ACCÈS ASIE - Du 2 au 19 mai 2013



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

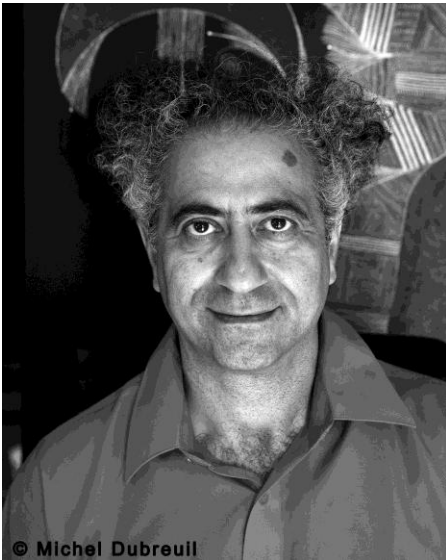
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

www.accesasie.com

Message du directeur général et artistique du Festival Accès Asie

Montréal, le 4 mars 2013 –

Chers festivaliers et sympathisants du Festival Accès Asie,



Au nom du Comité directoire du Festival Accès Asie, c'est avec grand honneur et fierté que j'annonce officiellement le début des festivités du Mois du Patrimoine asiatique à Montréal, en vous présentant la programmation de notre 18^{ème} édition.

Cette 18^{ème} édition est particulièrement importante pour moi car, après dix-sept ans de travail passionné comme Directrice artistique, ma chère amie et collègue de longue date, Janet Lumb, a quitté le Festival en me passant le flambeau. C'est donc en rendant hommage à sa dévotion que je vous présente cette programmation qu'elle avait élaborée avec beaucoup de soin.

Cette programmation, qui se tiendra du 2 au 19 mai 2013, propose huit activités, dont trois gratuites, et une extérieure, dans sept lieux différents. Une cinquantaine d'artistes et interprètes partageront leurs œuvres avec vous durant les trois prochaines semaines. Le talent de ces artistes en vedette, issus de la Chine, du Japon, de l'Inde, de l'Iran, des Philippines, de Singapour, de l'Indonésie, du Canada et de la Corée du Sud, s'exprimera à travers la poésie, les arts visuels, la danse, la musique, la création de film, les nouveaux médias et les arts culinaires.

Le thème de cette année est ***Le geste de partage***, d'une narration viscérale avec des visions et des imaginaires, avec des sons de claquements de bambous, puis la mise en lumière de réseaux virtuels et la découverte d'arômes savoureux. Le

partage et la narration instinctive, physique et gestuelle d'Accès Asie se composent de performances exaltantes, allant de la danse traditionnelle à la danse contemporaine, émergente, inédite. **Le geste de partage** inclut l'histoire fascinante des saveurs, des recettes et des épices du riz iranien, inclut également un film, plusieurs fois récompensé, qui relate l'histoire extraordinaire d'un violoniste en Iran. **Le geste de partage** propose des sons, des notes, et des mots au-delà des frontières connues de l'écoute, il propose de la danse orientale, de la danse et encore, de la danse.

Le geste de partage est une forme de communication verbale et non verbale. Le Festival Accès Asie partage des gestes et des mouvements qui expriment une idée, une opinion ou une émotion. Par-dessus tout, le thème de cette année est un acte démonstratif de courtoisie, dont les limites sont repoussées, qui questionne et qui pique la curiosité.

Vous êtes cordialement invités à venir partager avec nous cette 18^e édition du Festival Accès Asie.

Khosro Berahmandi