



# FESTIVAL ACCÈS-ASIE

5 AU 29 MAI 2016

COMMUNIQUÉ  
Pour diffusion immédiate

## COCKTAIL D'OUVERTURE

**Festival Accès Asie 2016**  
21<sup>e</sup> édition

Judi 5 mai 2016  
De 17 h à 19 h

**Café du Monument-National**  
1182, boulevard Saint-Laurent

Métro Place-d'Armes ou  
Métro Saint-Laurent

Entrée libre

Montréal, le 1<sup>er</sup> mars 2016

Le jeudi 5 mai au **Café du Monument-National**, nous vous invitons à fêter le coup d'envoi de la **21<sup>e</sup> édition du Festival Accès Asie**. Ce cocktail d'ouverture célébrera par la même occasion l'arrivée du Mois du patrimoine asiatique au Canada. Au programme de ce fameux 5 à 7 : un aperçu de la diversité de la programmation, tout en profitant d'un bon vin et de petites bouchées savoureuses.

La musique sera mise à l'honneur avec **Amir Amiri** qui jouera du santour, un instrument à cordes très populaire dans la musique classique perse.

**Tanveer Alam** représentera le collectif de danse **QuébéAsia**. Le jeune danseur présentera un extrait des séries de spectacles de danse de la 4<sup>e</sup> édition du collectif, en nous faisant découvrir ses talents à travers un court numéro de *kathak*, une danse narrative classique et traditionnelle du nord de l'Inde.

Enfin, pour agrémenter ce début de soirée haut en couleur par leur ambiance, **Interstellaire II** et **Me Float**, nous honorerons de leur présence et apporterons leur touche personnelle par leur compositions vidéos et leur ambiances sonores.

**Khosro Berahmandi**, directeur général et artistique du festival, et son équipe auront le plaisir de vous accueillir pour vous dévoiler le panorama de cette riche 21<sup>e</sup> édition.



©Nathaniel Huard

### Amir Amiri - Musicien

Amir Amiri ([www.amiramiri.com](http://www.amiramiri.com)) est né à Téhéran, en Iran, où il étudie durant ses jeunes années le santour, un instrument à cordes très populaire dans la musique classique perse. Il apprend également la musique classique indienne auprès des maîtres Ravi Shankar et Nusrat Fateh Ali Khan. Arrivé au Canada en 1996, il intègre une résidence au Banff Center for the arts qui l'inspirera beaucoup. Depuis, Amir s'est beaucoup investi en tant que performeur, directeur musical et consultant pour de nombreuses troupes de danse et compagnies de théâtre canadiennes, ainsi que des orchestres et pour la télévision.



©Lisa Hatz

### Tanveer Alam - Chorégraphe

Tanveer Alam a une formation assidue en Kathak. Il poursuit actuellement sa formation auprès de Sandhya Desai, elle-même disciple du maître Padmabhushan Kumudini Lakhia. Depuis 2009, Tanveer se produit partout au Canada: outre *QuébéAsia* qui l'a déjà accueilli, il a notamment été invité au Festival des traditions du monde de Sherbrooke ainsi qu'au Centre des Arts Shenkman à Ottawa. Cette année encore, il se joint à *QuébéAsia*, collectif d'artistes québécois qui explorent les styles d'art en provenance d'Asie. Les chorégraphes Manijeh Ali, Sarah Dell'Ava, Julio Hong, Nassim Lootij, ainsi que Taala et Ishwari, participent également à la 4<sup>e</sup> édition des séries de spectacles de danse du collectif.



©Julien Champagne

### Interstellaire II et Me Float - VJ / DJ

Interstellaire II et Me Float est un projet sonore et visuel de deux artistes impliqués sur l'étiquette de disque Jeunesse Cosmique et ils sont aussi à la barre de l'émission qui porte le même nom sous les ondes de CISM. Ils présentent également les soirées PITCH DOWN - MTL et ils savent mettre le feu dans une piste de danse. Ils travaillent présentement à un hommage sur l'artiste Sun Ra qui sera présenté dans le cadre du Festival Suoni Per Il Popolo.

