



FESTIVAL ACCÈS-ASIE

5 AU 29 MAI 2016

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

FESTIVAL ACCÈS ASIE

21^e édition

Du 5 au 29 mai 2016



Montréal, le 1^{er} mars 2016

C'est sur les chapeaux de roues que le Festival Accès Asie revient cette année, du **5 au 29 mai** prochain, après un heureux 20^e anniversaire fêté en bonne et due forme en 2015. Comme la tradition le veut, c'est tout au long du mois de mai, Mois du patrimoine asiatique, que le festival prendra place avec une programmation toujours plus colorée et chaleureuse. Nous sommes par ailleurs fiers que les couleurs du festival soient soutenues par notre nouvelle porte-parole, l'animatrice et productrice **Chan Tep** (*Mosaïque en lumière* de la chaîne de télévision MATv).

Pour débiter de manière conviviale la première semaine du festival, le **cocktail d'ouverture** invitera les fidèles et les curieux à partager un verre et quelques bouchées avec l'équipe autour du lancement du programme de la 21^e édition. Le lendemain, s'ensuivra le récital de **Yuki Isami** et **Jérôme Ducharme** proposé en l'honneur du compositeur japonais **Toru Takemitsu**. En fin de semaine, les festivaliers seront conviés au vernissage ainsi qu'une discussion avec les artistes de l'exposition **Trouvés**. Mise en place par le commissaire en arts visuels **Kakim Goh** avec l'assistance de **Catherine LaMendola** et **Elodie Lavergne**, le projet mettra à l'honneur deux artistes que nous vous invitons à rencontrer : **Aanchal Malhotra** et **Margret Nielsen**.

La seconde semaine d'activités s'ouvrira avec *Conseil spirituel*, une **soirée originale de cinéma muet asiatique** du début du 20^e siècle avec musique en direct. Les spectateurs auront ensuite l'occasion d'assister à un événement réalisé en partenariat avec **Vidéographe** et le **MAI : Sérendipité, rencontre entre traditions et modernité**, proposera musique et vidéo projection. Le pianiste **Guillaume Martineau** et le musicien **Huu Bac Quach** joueront en duo pour cette occasion. Enfin, une collaboration exceptionnelle avec le collectif **QuébéAsia** proposera aux amateurs une riche série de danse contemporaine et classique de divers pays asiatiques. **Manijeh Ali**, directrice artistique de **QuébéAsia** nous présentera les talentueux chorégraphes **Tanveer Alam**, **Julio Hong**, **Nassim Lootij**, **Sarah Dell'Ava** et **Sachiko Sumi**. Les troupes de danses indiennes **Création Danse Atmana** et **Taala & Ishwari** feront également partie du voyage.

La danse sera tout autant de mise lors de la troisième semaine de festival avec une nouvelle **Compétition de danse du Moyen-Orient**. Les danseurs donneront le meilleur d'eux-mêmes sous l'œil du jury composé de **Denise Enan**, **Khadija Jabiry** et **Pierre Khoury**. Animée par **Diane Labelle** ainsi que **Pink Rubber Lady** à la vidéo projection, la soirée promet d'être rythmée! Enfin, la semaine se terminera en beauté avec le volet extérieur de danse et musique traditionnelle **Vent d'Asie**, présenté en collaboration avec **le Partenariat du Quartier des spectacles**, qui offrira aux festivaliers musique, danse et ateliers aux **Jardins Gamelin**. Les troupes **PAMANA ng LuzViMinda**, **Simork**, **KOMACHI MONTRÉAL**, pour ne citer qu'eux, nous emmèneront respectivement du côté des Philippines, de l'Iran et du Japon et l'Inde.

Le festival honorera son volet international, **Perles d'ailleurs**, lors de sa dernière semaine. Cette année, les cultures d'Asie Centrale seront célébrées à travers différentes activités. Le spectacle **Golestan**, animé par **Sarah Hubert de Margerie**, réunira le percussionniste **Ziya Tabassian**, la danseuse internationale **Miriam Peretz** ainsi que les musiciens **Efrén López** et **Bashir Faramarzi**. Enfin, **Miriam Peretz** clora la semaine par une **série d'ateliers de danses** perse classique, soufie, afghane et rom turque. Quatre semaines de rencontres, d'échanges et d'exploration pour célébrer à nouveau la culture asiatique dans toute sa diversité culturelle et artistique!

PORTE-PAROLE



©MATv

Chan Tep - Animatrice et Productrice

Élevée en banlieue de Montréal, à Varennes, Chan Tep est issue d'une famille cambodgienne ayant fui le régime de Pol Pot en 1978. Enfant, elle se questionne déjà sur les enjeux de l'immigration et la représentation des minorités visibles dans les médias. Après une carrière en tant que designer graphique, elle se lance alors dans le monde audiovisuel dont elle croit au potentiel d'influence. Au fil de ces cinq dernières années, elle s'est impliquée comme journaliste et chercheuse pour diverses émissions dont *Mise à jour Montréal* sur la chaîne communautaire MATv, et actuellement pour le programme d'Isabelle Maréchal sur la radio Cogeco Diffusion. Après de multiples expériences en animation d'événements, Chan Tep a créé en 2015 l'émission *Mosaïque en lumière*, un magazine interculturel qu'elle anime et produit également pour MATv.



-30-