



Festival Accès Asie :
Un pont vers les arts asiatiques
Quartier en mouvement 2012

Dimanches 8 et 15 juillet 2012 – 13h à 18h

Montréal, le 21 juin 2012

C'est dans le cadre de la 3^{ème} édition de **Quartier en mouvement** que le **Festival Accès Asie** offre une programmation séduisante et unique, les **dimanches 8 et 15 juillet prochains, de 13h à 18h**. L'objectif est clair : conserver et cultiver des liens forts entre les habitants du quartier grâce à de nombreux **spectacles, activités culturelles, mini-concerts, etc.** Ces animations extérieures, toutes gratuites, se dérouleront **devant Innovation Jeunes, au 1410 Pierce, station Guy-Concordia**.

Le Festival Accès Asie collabore avec Quartier en mouvement dans le but de rapprocher le public local aux cultures, arts et histoires asiatiques dans une ambiance conviviale et festive.



Le Festival Accès Asie est le plus ancien festival du Mois du patrimoine asiatique au Canada. Sa production a lieu en mai, officiellement le Mois du patrimoine asiatique depuis 2000. Ce mois très spécial permet de reconnaître la longue et riche histoire des Canadiens d'origine asiatique ainsi que leurs contributions au Canada. Venant de boucler sa 17^{ème} édition avec une trentaine d'artistes dans sept lieux différents du centre-ville de Montréal, le Festival Accès Asie monte sans relâche une programmation avec Quartier en mouvement, appuyant la promotion et la diffusion du patrimoine asiatique à Montréal et plus largement au Canada.

Pour sa troisième année consécutive, Quartier en mouvement cherche à créer un espace de rencontre pour les familles et les individus qui habitent dans le district Peter-McGill, ainsi que pour les organismes qui desservent ce secteur.

FESTIVAL ACCÈS ASIE – PROGRAMMATION QUARTIER EN MOUVEMENT

Dimanches 8 et 15 juillet 2012

Dimanche 8 juillet 2012

13h00 – 13h30 : Jeux familiaux (Sudoku, arts plastiques, origami, sauts à la corde, etc.)
13h30 – 14h00 : Scène libre
14h00 – 14h30 : Performance : *Duo d'oiseaux* par la troupe **Komang**
14h30 – 15h00 : Courses à relais
15h00 – 15h30 : Atelier de danse *Bollywood-Bhangra* par **Amrita Choudhury**
15h30 – 16h00 : Toile communautaire 'Célébrons nos héritages' par Khosro Berahmandi
16h00 – 16h30 : Performance : *Danse du bienvenu* par la troupe **Komang**
16h30 – 17h00 : Scène libre
17h00 – 17h30 : Atelier de danse *Bollywood fusion* par **Amrita Choudhury**
17h30 – 18h00 : Jeux familiaux.

Dimanche 15 juillet 2012

13h00 – 13h30 : Performance atelier par **Gravity Trio** (percussions du monde)
13h30 – 14h00 : Jeux familiaux
14h00 – 14h30 : Performance atelier par **Gravity Trio**
14h30 – 15h00 : Scène libre
15h00 – 15h30 : Performance par **Arashi Daiko** (percussions japonaises)
15h30 – 16h00 : Toile communautaire 'Célébrons nos héritages' par **Naghmeh Sharifi**
16h00 – 16h30 : Performance par **Arashi Daiko**
16h30 – 17h00 : Courses à relais
17h00 – 17h30 : Performance par **Arashi Daiko**
17h30 – 18h00 : Jeux familiaux

En collaboration avec

Ville-Marie
Montréal 

INNOVATION
JEUNES

*éco*quartier
Peter-McGill 


TANDEM
Ville-Marie

FESTIVAL ACCÈS ASIE –QUARTIER EN MOUVEMENT : LES ARTISTES

Dimanches 8 et 15 juillet 2012



Amrita Choudhury (<http://www.ananda-amrita.com/>)

Depuis l'âge de 4 ans, Amrita se soulève au son de la musique, ponctuant ses mouvements au rythme de la mélodie. Elle dirige la compagnie Ananda-Amrita Dance Creations vers tout son potentiel avec sa ferveur pour la danse, son éducation, son savoir et ses expériences dans l'industrie des arts de la scène. Ce sont son penchant créatif et son approche humaine qui donnent de l'attrait à ses chorégraphies.

Arashi Daiko (<http://www.arashidaiko.org/>)

Depuis plus d'un quart de siècle, la troupe Arashi Daiko fait entendre les cadences de ses taikos partout à Montréal. Ses performances énergétiques emportent le public dans des rythmes sans égales et à partager la culture mélodique du Japon. Sa participation au Quartier en mouvement s'harmonie avec son mandat de conserver et cultiver des liens solides avec la communauté qui l'a vu naître.



Komang

(http://asiancanadianwiki.org/wiki/Ni_Komang_Swijani)

Ni Komang Swijani, d'origine balinaise, donne des performances de danses depuis l'âge de 9 ans dans son pays natal. Elle arriva à Montréal en 1992 et entreprend l'enseignement de la danse balinaise en continuant sa propre pratique de cet art traditionnel. Les mouvements effectués dans la minutie et la grâce projettent une authentique beauté de la culture indonésienne.

Gravity Trio (<http://patrickgrahampercussion.com/projects/gravity-trio-2/>)

Gravity Trio est formé par trois percussionnistes montréalais les plus recherchés : Éric Breton, Patrick Graham, et Bertil Schulrabe, qui se sont lancés dans cette nouvelle entreprise après avoir participé ensemble dans un projet instrumental. Ils nous apportent des rythmes du monde dans de styles variés, le tout avec un dose d'humour.

