

FESTIVAL ACCÈS ASIE
Vent d'Asie au Quartier
des spectacles
Événement extérieur

Samedi 17 mai 2014
À partir de 17 h 30

Place des Festivals - Gesù
1200 rue Bleury -
Métro Place-des-Arts

Gratuit



© Alain Gagnon



Festival Accès Asie
1^{er} au 18 mai 2014
19^e édition
www.accesasie.com

Montréal, le 3 mars 2014 - Après avoir fait vibrer la Place des Festivals au rythme des danses Bollywood et philippines lors des deux précédentes éditions, le Festival Accès Asie, en collaboration avec le **Gesù** et le Partenariat du **Quartier des spectacles**, revient pour une troisième année avec son événement extérieur, *Vent d'Asie au Quartier des spectacles*. Le **samedi 17 mai** prochain à compter de 17 h 30, la troupe de danse folklorique du Liban, **Layalina**, le groupe de *taiko* **Arashi Daiko** et le **Trio à cordes Huu Bac** seront réunis pour faire vivre aux spectateurs un événement tout simplement unique!

Dans le but de rendre accessibles au grand public des projets artistiques asiatiques, le Festival s'en va littéralement jouer dehors! Ce sera donc la troupe Layalina qui aura le plaisir d'entamer cet événement des plus festifs avec sa prestation de danse *dabké* libanaise sur la Place des Festivals. La troupe offrira également au public une initiation à cette danse folklorique arabe. Ensuite, Layalina fera le lien avec la prochaine halte de l'événement en guidant le public vers l'église du Gesù. Face à ce monument majestueux, la formation Arashi Daiko fera résonner ses *taikos* (tambours japonais) et envoûtera les spectateurs avec son énergie contagieuse. Pour clore tout en musique, le public sera invité à pénétrer dans l'église du Gesù pour assister à une prestation du musicien vietnamien Huu Bac Quach. Accompagné à la contrebasse par Jean-Félix Mailloux et au violon par Marie-Neige Lavigne, le multi-instrumentiste présentera ses compositions qui allient habilement son héritage vietnamien et chinois à la musique jazz nord-américaine.

Petits et grands sont donc conviés à se joindre à toute l'équipe du festival et ses talentueux artistes pour célébrer toute la beauté et la richesse de la culture asiatique. Sans contredit un des événements phares de cette 19^e édition du Festival Accès Asie.

Notez qu'à partir de 16 h, l'équipe du Festival ainsi que certains artistes qui seront présentés durant l'édition de cette année seront sur place, accompagnés par notre porte-parole, **Kim Thúy**, pour une performance multidisciplinaire spontanée.

Gesù : Au cœur du Quartier des Spectacles et du centre-ville de Montréal, le Gesù est un organisme artistique qui se démarque par ses lieux et ses activités. Dédié à l'accueil des artistes et à la diffusion des arts, le Gesù est porteur d'une mission : offrir au public et aux artistes des expériences qui questionnent, forcent la rencontre, suscitent le dialogue. C'est en privilégiant le rapprochement des créateurs et des spectateurs qu'il entend poursuivre la tradition qu'il a fondé, faisant de ce patrimoine historique et culturel un espace vivant de rencontre et de création.

Quartier des spectacles : La tradition centenaire du spectacle au centre-ville de Montréal fait aujourd'hui du Quartier des spectacles le cœur de la métropole culturelle. Douze mois par année, à toute heure du jour, Montréalais et visiteurs affluent dans ses 80 lieux de diffusion, sa quarantaine de festivals, ses sept places et espaces publics. Allié à un cadre urbain unique et mis en lumière de façon audacieuse, le Quartier des spectacles est une destination incontournable pour vivre la rencontre avec la culture et toute son effervescence





© Emilie Vlachos

Troupe Layalina - danse dabké libanaise

Fondée par Abdo Mazloum et Ioanna Guikas, la Troupe Layalina de Montréal (www.facebook.com/troupelayalina) regroupe des danseurs passionnés par la danse folklorique du Levant appelée *dabké*, qui signifie en arabe « frapper des pieds ». À l'origine, c'est une danse de groupe, en ligne, qui est dansée dans les mariages, les banquets et les fêtes au Moyen-Orient. Ce type de danse est typique des villages du Liban, de la Syrie, de la Palestine, de la Jordanie et de l'Irak et célèbre la solidarité, l'union et la force. La troupe Layalina se produit autant dans des festivals que dans des événements privés.



© Khosro Berahmandi

Arashi Daiko - groupe de taiko

Arashi Daiko (www.arashidaiko.org), qui signifie « Tambours de tempête », a été créé en 1983 par des membres de la communauté japonaise de Montréal. Au cours de toutes ces années, le groupe a évolué au fil des différentes cultures de ses membres et a maintenu la mission initiale de ses fondateurs : être un groupe dynamique qui partage cette excitante forme d'expression japonaise qu'est le *taiko* avec le plus de gens possible. D'ailleurs, tous ceux qui ont eu la chance de rencontrer Arashi Daiko ont été touchés par l'atmosphère familiale que ses fondateurs et ses membres actuels continuent de cultiver. Le groupe a célébré ses 30 ans en 2013 et a créé le spectacle fort bien accueilli *Wa*.



© Victor Peterson

Huu Bac Quach - musicien

D'origine vietnamienne, Huu Bac Quach (www.huubac.com) maîtrise une panoplie d'instruments de musique, dont le *dan bau* (monocorde vietnamien), le *erhu* (vièle chinoise), la *quena* (flûte péruvienne) et la guitare. Disciple de Pham Duc Thanh, maître du *dan bau*, Huu Bac a également étudié la guitare jazz à l'Université McGill et le *erhu* au Conservatoire de Shanghai. Il a notamment participé aux spectacles *Totem* du Cirque du Soleil et *Canotgraphie* de Robert Lepage. Il a lancé en janvier 2014 son premier album, *On the Steps on St-Paul's*, pour lequel il a été compositeur, interprète et chef. Ses compositions allient habilement son héritage vietnamien et chinois à la musique jazz nord-américaine.



Festival Accès Asie
1^{er} au 18 mai 2014
19^e édition
www.accesasie.com