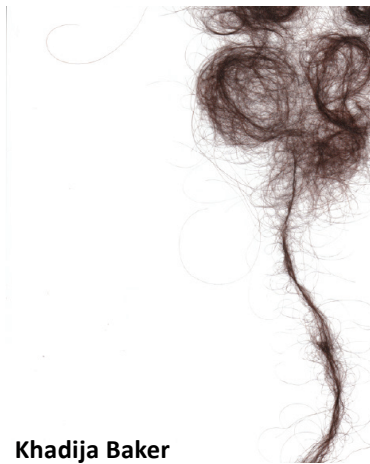


FESTIVAL ACCÈS ASIE
Don't leave me... I am still alive
de Khadija Baker
Performance en nouveaux médias
En collaboration avec OBORO

Vendredi 9 mai 2014, 17 h 30

4001 rue Berri #301
Métro Mont-Royal
5\$



© Khadija Baker

Montréal, le 3 mars 2014 - En collaboration avec OBORO, le Festival Accès Asie présente la performance *Don't leave me... I am still alive* de l'artiste multidisciplinaire syrienne Khadija Baker. Le **vendredi 9 mai** prochain à **17 h 30**, le centre **OBORO** sera investi d'une œuvre médiatique poétique et immersive qui pose un regard sur le sort des enfants violents dans un contexte de guerre civile.

S'inspirant de la phrase « *Don't leave me... I am still alive* » prononcée par une jeune fille syrienne qui a survécu à une récente attaque chimique en Syrie, Khadija Baker mêlera projection vidéo, jeux de lumière, musique et performance en direct pour plonger le spectateur au cœur d'un récit touchant. Faisant partie intégrante de son œuvre d'art médiatique en mettant son corps au profit de celle-ci, Baker appellera le public à participer activement à son projet. À travers divers symboles forts et évocateurs, l'artiste souhaite donner une voix aux femmes et aux enfants qui sont touchés par la guerre civile. Accompagnée par la musicienne Janet Lumb qui appuiera mélodiquement l'émotion, Baker se fondera aux images et vidéos projetées pour offrir une performance des plus vibrantes.

Avec *Don't leave me... I am still alive*, Khadija Baker espère ouvrir la voie à une réflexion sur l'empathie active qui peut mener à des gestes concrets et à une conscience nouvelle. Elle s'interroge également sur le pouvoir de l'art à faire évoluer les causes sociales et à toucher directement les gens. Un événement unique et sensible à ne pas manquer qui touchera assurément les spectateurs droit au cœur.

Fondé avec la conviction que l'expérience artistique transculturelle vivante contribue au mieux-être de l'humanité, OBORO est un centre d'artistes qui favorise le développement des pratiques artistiques sur la scène locale, nationale et internationale. Le champ d'action d'OBORO couvre les arts visuels et médiatiques, les nouvelles technologies, les arts des nouvelles scènes et les pratiques émergentes. OBORO s'est donné le mandat plus spécifique de soutenir la création issue de diverses pratiques culturelles ; d'encourager l'innovation, l'expérimentation, l'échange d'idées et le partage du savoir. L'objectif d'OBORO est de susciter la réflexion dans le domaine artistique et dans la société en général, et de contribuer à une culture de paix.

OBORO



Festival Accès Asie
1^{er} au 18 mai 2014
19^e édition
www.accesasie.com



© Khadija Baker

Khadija Baker, artiste visuelle

D'origine syrienne, Khadija Baker (www.khadijabaker.com) est une artiste multidisciplinaire qui crée des installations combinant la vidéo, le textile et le son. Son travail explore les thèmes sociaux et politiques reliés à la persécution, à l'exil et à la mémoire. Issue d'un héritage kurde, Baker a immigré au Canada en 2001 et complété un MFA en Média ouverts à l'Université Concordia. Elle a reçu de nombreux prix, notamment du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec. Ses œuvres ont été exposées à Montréal, Toronto, New York, Londres, Berlin, Marseille, Beyrouth, Damas et à la Biennale de Sydney en 2012.



© Janet Lumb

Janet Lumb, musicienne

Janet Lumb est une musicienne et une saxophoniste avec plusieurs années d'expérience et elle a travaillé avec des danseurs, des poètes et des peintres. Elle explore ses champs d'intérêt visuels en travaillant comme compositrice de musique pour le cinéma depuis 20 ans. Elle a fondé le festival Accès Asie. À travers son travail avec le festival, elle a pu fusionner ses passions pour l'art, la culture, la communauté et le militantisme social.

- 30 -



Festival Accès Asie
1^{er} au 18 mai 2014
19^e édition
www.accesasie.com