

FESTIVAL ACCÈS ASIE

Golestan

Trio Regard Persan & Aditya
Verma

Vendredi 16 mai 2014
20 h

Moyse Hall, Université McGill
853 rue Sherbrooke Ouest
Métro McGill
25 \$



© Moyse Hall

Montréal, le 3 mars 2014 - Le Festival Accès Asie vous convie à la rencontre inspirante de deux traditions musicales ancestrales, celles de l'Inde et de l'Iran, dans le cadre du concert *Golestan*. Signifiant « jardin de fleurs » en persan, ce spectacle mettra en scène le **trio Regard Persan** et le grand joueur de *sarod* **Aditya Verma**. Pour un soir seulement, le vendredi **16 mai à 20 h**, le **Moyse Hall de l'Université McGill** sera le théâtre d'un moment unique et vibrant.

Avec l'intention de combiner deux cultures qui se sont beaucoup influencées au cours des siècles, les musiciens du trio Regard Persan, qui se spécialisent dans la musique classique et régionale persane, ont eu l'heureuse idée d'inviter le virtuose du *sarod*, **Aditya Verma** à partager la scène avec eux. Les instruments indiens et iraniens s'amalgameront durant ce spectacle pour le plus grand plaisir des spectateurs. Le *tanbur*, instrument de prédilection des derviches kurdes, sera joué par l'héritier d'une grande famille de musiciens, **Pooria Pournazeri**. Le *gheychak*, instrument à cordes utilisé par les Qalandars du Baloutchistan, sera joué quant à lui par le musicien innovateur, **Saeed Kamjoo**, tandis que les couleurs rythmiques du spectacle seront assurées par le percussionniste **Ziya Tabassian**. Le virtuose indien Aditya Verma jouera du *sarod*, un instrument de la musique classique indienne qui a été inspiré par le *rubab* afghan.

Pour l'espace d'un instant, quatre musiciens virtuoses se réuniront pour tisser à nouveau les liens entre deux grandes cultures ancestrales. Un événement unique et exceptionnel à ne pas manquer.

Situé au cœur du campus de l'Université McGill, dans le Pavillon des Arts, le Moyse Hall Theatre est une grande salle de 306 sièges qui accueille notamment les productions théâtrales du département d'anglais de l'université.



Festival Accès Asie
1^{er} au 18 mai 2014
19^e édition
www.accesasie.com



Trio Regard Persan

Formé de trois musiciens d'origine iranienne vivant à Montréal, le Trio Regard Persan offre un concept innovateur où chacun explore les sonorités de la musique persane au travers des compositions originales. Entre tradition et modernité, le jeu de Pooria Pournazeri (*tanbur* et composition), Saeed Kamjoo (*gheychak* et composition) et Ziya Tabassian (percussion) respire et sort des sentiers battus pour faire découvrir une musique contemporaine où le spectateur, transporté hors du temps, voyage au fil des morceaux.



Aditya Verma

Aditya Verma (www.aditya.org) est un joueur de sarod basé à Montréal. Au cours des années, il a gagné la reconnaissance du public à travers l'Amérique du Nord, l'Europe et l'Inde grâce à son jeu passionné, virtuose et sensible. Disciple des maîtres de la musique classique hindoustani Pandit Ravi Shankar, Ustad Aashish Khan et Ustad Ali Akbar Khan, Verma a collaboré avec de nombreux artistes de différentes traditions à travers le monde. Il compose également de la musique pour les films et a enregistré de nombreux albums. Il est très impliqué dans la transmission de la musique indienne.

- 30 -



Festival Accès Asie
1^{er} au 18 mai 2014
19^e édition
www.accesasie.com