

FESTIVAL ACCÈS ASIE
Rencontre avec l'artiste Jo Fong
Rassemblement de danseurs
et chorégraphes asiatiques de
Montréal

Samedi 10 mai
15h - 17h

Café du MAI
3680 rue Jeanne-Mance
Métro Sherbrooke ou
Place-des-Arts



Une présentation du MAI (Montréal, arts interculturels)



Festival Accès Asie
1^{er} au 18 mai 2014
19^e édition
www.accesasie.com

Le Festival Accès Asie en collaboration avec le MAI (Montréal, arts interculturels) et Tangente organise une rencontre entre l'artiste galloise **Jo Fong** et six chorégraphes d'origine asiatique d'ici. Ainsi, dans un effort éducatif visant à créer un dialogue dynamique, les artistes **Jenn Doan, Geneviève La, Tomomi Morimoto, Roger Sinha, Mariko Tanabe** et **Léa Tremblay-Fong** auront l'opportunité d'échanger avec leur collègue européenne sur divers sujets et intérêts communs.

Cette rencontre, qui se déroulera au **Café du MAI** le samedi **10 mai** à **15h**, sera animée par Dena Davida, commissaire et médiatrice culturelle et Khosro Berahmandi, directeur général et artistique du Festival Accès Asie. Ils aborderont notamment les sujets des expériences professionnelles, des questions identitaires, de l'environnement de travail, des défis qui s'imposent dans ce milieu et de l'effet de ces enjeux sur leurs démarches artistiques.

La présence de Jo Fong à Montréal n'est pas anodine. L'artiste fera partie de *Dance Roads*, un événement présenté par Tangente du 8 au 10 mai au Studio Hydro-Québec du Monument-National. L'occasion était donc parfaite pour provoquer une belle rencontre entre artistes. Jo Fong aura ainsi l'occasion de mieux connaître le milieu de la danse contemporaine montréalaise tout en rencontrant deux générations différentes d'artistes. L'événement sera ouvert aux artistes de la 19^e édition du Festival Accès Asie ainsi qu'à des artistes d'origine asiatique et de gens du milieu de la danse qui désireraient se joindre à la discussion. Un beau moment d'échange et de partage en perspective.

Depuis 1998, le MAI (Montréal, arts interculturels) présente des œuvres vives, engageantes et résolument actuelles. Diffuseur pluridisciplinaire en arts contemporains, véritable incubateur permettant la recherche et la réflexion, lieu d'échange et de dialogue, le MAI a pour mission d'appuyer la création, la diffusion et le rayonnement des arts interculturels. Le MAI propose des créations originales en danse, musique, théâtre, arts multidisciplinaires, arts visuels et médiatiques, et offre aux artistes et compagnies des résidences, des projets de collaborations multiples et des rencontres avec le public.

Tangente : Véritable « incubateur » de la chorégraphie montréalaise, canadienne et étrangère, Tangente –Laboratoire de mouvements contemporains a présenté depuis sa création, le travail de près de 1 500 chorégraphes. Avec une programmation comptant plus d'une trentaine de projets artistiques novateurs, une quarantaine de chorégraphes et de nombreux partenariats, Tangente est une plateforme essentielle pour la relève et l'expérimentation.





© Heloise Godfrey

Jo Fong

Jo Fong est une chorégraphe et artiste de performance qui se produit dans le milieu de la danse, du cinéma, du théâtre et des arts visuels. Durant les 20 dernières années, son talent l'a menée à travailler avec diverses compagnies telles que *Rosas*, *DV8 Physical Theatre*, *Rambert Dance Company*, *Mark Bruce Company*, *Young Vic Theatre*, *Igloo* et *Quarantine Theatre*. En tant qu'artiste indépendante, Fong prône une approche stimulante qui pousse à la réflexion et qui est centrée sur l'humain et sa complexité.

- 30 -



Festival Accès Asie
1^{er} au 18 mai 2014
19^e édition
www.accesasie.com