



Festival Accès Asie
1^{er} au 18 mai 2014
19^e édition
www.accesasie.com



© Kiran Ambwani

Mot du Directeur

Chers amis,

C'est avec grand plaisir et enthousiasme que je vous présente le programme de mai 2014 du Festival Accès Asie qui célèbre la 19^e édition du mois du patrimoine asiatique à Montréal.

J'ai préparé le programme de cette année avec grand soin, en invitant plusieurs artistes à créer du nouveau travail pour l'occasion. Sous le titre *Terre d'Asie, dôme de Montréal*, au cours des prochaines semaines nous mettrons en valeur le travail de plus de 40 artistes durant 11 événements dans 9 lieux différents, incluant un événement extérieur. Nous sommes aussi très fiers d'avoir, pour la première fois, une porte-parole de choix pour représenter notre festival : l'auteure de renom Kim Thúy.

Croyant que l'art naît de la culture et vice versa, je vois la terre comme la fondation entrelacée dans laquelle plusieurs artistes de cette 19^e édition puisent leur inspiration. La terre d'Asie fait donc référence à l'immensité naturelle de la culture et des arts tels que vécus et exprimés par le public et les artistes de Montréal où ils sentent la présence d'une communauté nourissante réunie sous le même toit ou dôme. Avec notre programme de mai 2014, vous ferez l'expérience d'une grande variété d'expressions artistiques tant dans leur forme traditionnelle que contemporaine. Nous voyagerons dans 12 pays asiatiques pour voir, écouter, toucher, sentir et ressentir cette diversité infinie sous plusieurs formes.

Durant notre première semaine d'événements, suivant notre cérémonie d'ouverture, nous présenterons les danseurs Jenn Doan et Ted Strauss. En collaboration avec Le Gesù et Accès Asie, Jenn et Ted ont créé un nouveau spectacle intitulé *Iredea*. La création de *Iredea* est le résultat d'une longue résidence à l'église du Gesù où leur nouvelle création sera présentée le samedi 3 mai et le dimanche 4 mai. Durant cette première semaine, il y aura aussi le vernissage du travail d'un groupe d'artistes visuelles coréennes.

Pour notre deuxième semaine, nous avons organisé un événement très spécial; une compétition de *raqs sharqi* (danse orientale). Notre objectif avec cette compétition est de promouvoir l'art de la danse orientale et sa relève au Québec dans un contexte professionnel et éducatif tout en mettant en lumière la diversité des cultures du continent asiatique. Le lendemain, l'artiste multidisciplinaire Khadija Baker présentera son émouvante performance en nouveaux médias. Le samedi, la danseuse et chorégraphe de renommée internationale Jo Fong discutera avec des danseurs asiatiques de Montréal. Pour terminer la semaine, nous vous invitons à une introduction aux arts culinaires indonésiens au délicieux restaurant Nonya.

Finalement, notre troisième semaine d'activités inclura plusieurs événements colorés, dont un spectacle extérieur sur la Place des Festivals, en plein cœur de Montréal. Nous présenterons aussi plusieurs films avec des thématiques asiatiques et un concert de musique indo-iranienne. Une soirée festive en collaboration avec GLAM (Asiatiques LGBTQ de Montréal) clôturera nos événements de mai 2014.

Bref, le programme de cette année vous offrira plusieurs œuvres qui vont des nouveaux médias, aux arts visuels, à la danse contemporaine, au cinéma, à la musique, et l'événement phare, l'excitante compétition de danse!

Veillez vous joindre à nous pour célébrer le mois de mai en tant que Mois du patrimoine asiatique!

Khosro Berahmandi
Directeur général et artistique