



FESTIVAL ACCÈS ASIE

23^{ème} édition

Mot du porte-parole



©Andréanne Gauthier

Montréal, le 1^{er} mars 2018

J'aime Montréal. J'aime ses accents, ses odeurs, sa culture, sa beauté, sa laideur. J'aime son cosmopolitisme, sa mixité. J'en suis moi-même un parfait exemple étant né d'un père indien et d'une mère québécoise. Chez moi, l'Amérique et l'Asie se côtoyaient en parfaite harmonie. Le français, l'anglais et le punjabi se faisaient entendre partout dans la maison sans malaises. Enfant, lorsque je jouais dans la ruelle, j'entendais des dialectes venus des quatre coins du monde. Jouer au hockey en parlant espagnol, hindi, arabe, cantonnais, vietnamien... il n'y avait rien de plus normal, on habitait tous le même quartier et rêvions tous de jouer pour les Canadiens. En vieillissant, j'ai découvert l'art, m'est alors venu un profond désir de communiquer qui m'a poussé à être acteur. Je pense que c'est cette ouverture vers le monde acquise pendant l'enfance qui m'a permis de naviguer dans des registres divers autant à la télé, qu'au cinéma et au théâtre. C'est cette même ruelle qui m'a également permis d'interpréter des personnages d'origines et de cultures différentes puisque je saisis (enfin je crois!) les codes de tous ces pays.

Le festival Accès Asie est une perle pour notre ville. Malgré le fait que l'immigration asiatique remonte assez loin dans notre jeune histoire, trop peu d'événements nous permettent d'avoir accès à sa richesse culturelle. Je vous invite donc à vous joindre à toute notre équipe et à venir découvrir comment on chante, on danse, on rit et on pleure dans tous ces pays qui semblent loin, mais qui seront proche grâce au talent de tous ces artistes! Une véritable fenêtre sur le monde en partant de la Perse jusqu'au Japon! Il n'y a rien de mieux que l'art pour rapprocher les peuples, car sa poésie est un langage universel. On vous attend en grand nombre, parce que l'Asie c'est plus qu'un quartier ou un restaurant... Bon festival!