

2 AU 28 MAI 2017

Festival Accès Asie

ARTS VISUELS • ART CULINAIRE • DANSE • CONFÉRENCES • MUSIQUE • NOUVEAUX MÉDIAS



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

SOUS LA PLUIE

Récital de piano
Samedi 6 mai 2017
20h

Gesù – Centre de créativité
1200, rue de Bleury
Métro Place-des-Arts

20\$



Montréal, le 1er mars 2017

En collaboration avec Le Vivier, le Festival Accès Asie vous convie au récital de piano *Sous la pluie*, du pianiste japonais Kimihiro Yasaka. L'événement aura lieu le samedi 6 mai, à 20h, au Gesù – Centre de créativité.

Sous la pluie se présentera en deux actes. Dans la première partie, Kimihiro Yasaka fera découvrir au public des pièces pour piano solo de compositeurs japonais qui se sont laissé inspirer par la pluie et d'un compositeur catalan qui a été influencé par la culture nipponne. Après l'entracte, le pianiste présentera des pièces en hommage à des compositeurs, des personnes ou des événements qui l'ont particulièrement marqué.

Le pianiste japonais nous propose une soirée qui s'annonce vive en émotion et pleine de belles découvertes, sous les yeux du compositeur Hideki Kozakura, qui fera le déplacement depuis le Japon.

Programme (sous réserve de modification)

Première partie

Takashi Yoshimatsu : Canticle of quiet rain from Pleiades Dances IV, Op. 50 (1992)

Yuji Takahashi : Cold Rain from bachiana afroasiatica (2007)

Katsuhiko Oguri : Hydrangea swaying in the rain (2003)

Toru Takemitsu : RainTree Sketch I (1982) & II (1992)

Ryo Dainobu : Syurinsyo (2013)

Josep Maria Guix : Drizzle Draft (2007)

Yoshinao Nakada : On a Rainy Night (1948)

Hisatada Odaka : Matsuri from Japanese Suite (1936)

Deuxième partie

Toshi Ichiyanagi : In Memory of John Cage (1992)

Toshio Hosokawa : Nacht Klänge (1994/1996)

Katsuhiko Oguri : Scenes Coloured by Water Book II – in memoriam of victims of Great East Japan Earthquake (Excerpt) (2012)

Hideki Kozakura : Reine Liebe (2015, Première canadienne) - In memory of Robert Schumann and Mr Kozakura's beloved mother

Kimihiko Yasaka – Pianiste

Originaire du Japon, Kimihiko Yasaka découvre le piano à l'âge de 12 ans auprès de Reiko Mizutani. Il complète ses études à l'École de musique Schulich à l'Université McGill sous la supervision de Kyoko Hashimoto. Récipiendaire de nombreux prix au Canada, au Japon et en Italie, Kimihiko se produit dans divers événements et festivals au Canada, au Japon, aux États-Unis et en Europe (Toronto Summer Music Festival, ISME World Conference and Festival, MusiMarsFestival, Chosen Vale Festival). Une de ses missions est de promouvoir le répertoire japonais de piano auprès d'un public non initié. (www.kimihioyasaka.com)



©Alexandre Paskanoi

LE CARREFOUR DES
MUSIQUES NOUVELLES
VIVIER

Groupe Le Vivier – Collaborateur

Le Vivier est un diffuseur spécialisé, formé de l'association de 45 ensembles et organismes musicaux et issus de la volonté du milieu. Le Vivier a pour mission de favoriser le développement des musiques nouvelles et d'offrir à tous, par la diffusion d'œuvres de qualité, une porte ouverte sur la culture.