



Montréal, ville inclusive, mobilisée et ouverte sur le monde, s'enrichit de toutes les communautés qui la composent. La part active qu'elles prennent à la vie culturelle, sociale et économique en témoigne au quotidien et nous ne pouvons que nous en réjouir.

En 22 ans, ce Festival aura présenté les œuvres de plus de 700 artistes d'origine asiatique provenant d'une vingtaine de pays, mettant ainsi en valeur les multiples facettes de cette culture qui colore aujourd'hui si brillamment notre ville.

La contribution du Festival va bien au-delà de la découverte culturelle : elle contribue à construire des ponts, à favoriser le partage et à paver ainsi la voie au «vivre ensemble» dans le respect de nos différences.

Longue vie au Festival Accès-Asie !

---

Montréal is an inclusive and mobilized city that is open to the world and values the communities that call the city home. Their active role in the cultural, social and economic life of our city reflects this reality, and we are delighted about that.

In 22 years, the *Festival Accès Asie* has featured the works of more than 700 Asian artists from approximately 20 countries, highlighting the many facets of this culture that livens up our city's cultural landscape so brilliantly.

The contribution of the *Festival Accès Asie* goes far beyond cultural discovery. It helps build bridges, promotes the sharing of knowledge and paves the way for "Living Together" in a spirit of mutual respect for differences.

Long live the *Festival Accès Asie* !

Dimitrios (Jim) Beis  
Membre du comité exécutif  
Responsable de l'approvisionnement, des sports et loisirs  
ainsi que des communautés d'origines diverses  
Maire de l'arrondissement de Pierrefonds-Roxboro

Member of Montréal  
Executive Committee  
Responsible for Procurement, Sports, Recreation  
and Communities of Diverse Origins  
Mayor of Pierrefonds-Roxboro Borough