

*pour diffusion immédiate*

## **La 15<sup>e</sup> édition du Festival Accès Asie – Vibrante et Allumée !**

Montréal, le 1<sup>er</sup> mars 2010 — C'est dans une ambiance de fête que le Festival Accès Asie se déroulera cette année alors qu'il célèbre ses quinze ans d'existence. Plus que jamais, le mois de mai, officiellement déclaré le Mois du patrimoine asiatique en 2000, vibrera à travers cette programmation allumée qui réunit des artistes issus de communautés culturelles asiatiques de partout au pays.

Du 6 au 22 mai 2010, se dérouleront neuf événements de chant, de musique et de danse, des expositions, des performances de poésie, des nouveaux médias, une soirée multidisciplinaire, des projections de courts-métrages et des dégustations culinaires, afin de vous faire découvrir une multitude de talents artistiques traditionnels et avant-gardistes.

Le Festival Accès Asie débute sous la vibration des tambours de l'ensemble de chants traditionnels autochtones **Odaya** lors du cocktail d'ouverture. Suivra un vernissage à la galerie MEKIC mettant en lumière les œuvres du peintre iranien **Khosro Berahmandi** dans sa toute dernière exposition *Anneaux Nébulux*. L'Iran sera également au rendez-vous avec le musicien **Babak Towhidi** et le poète **Hossein Sharang** qui participeront à un événement de *spoken word* animé par le Pakistanais **Atif Siddiqi**, en compagnie des poètes **Shin'Uet** de Shanghai, de la Libanaise **Nada Sattouf**, de l'Irakien **Naïm Kattan** et de la Montréalaise **Rachna Vohra**. Pour sa part, le professeur **Norman Cornett**, bien connu pour sa méthode peu orthodoxe d'enseignement, offrira une séance «*dialogique*» spéciale où il sera question de la dernière œuvre de son invitée, l'auteure torontoise **Priscila Uppal**.

La richesse de la diversité des communautés culturelles de Montréal est encore une fois mise de l'avant cette année avec l'événement *Infusion* qui réunit des artistes et des élèves de l'école multiethnique Barclay dans un spectacle pluridisciplinaire haut en couleur. La musique traditionnelle de **Pham Duc Thanh** et les rythmes urbains du Montréalais **DJ Crak Fingaz** se mêleront aux images de **Meena Murugesan** projetées en direct par la **VJ Pink Rubber Lady**, pour accompagner une chorégraphie de danse *hip hop* créée par **Alexandra «Spicey» Landé** et **Michel Lim**. Ce dernier dansera avec **Troy Clarke**, **Yan Fradette** et **Saxon Fraser**.

Le Festival Accès Asie, c'est également un pont créé afin de réunir les extrémités de ce vaste pays. Campée dans une de ses installations, l'artiste visuelle de Montréal, **Mary Sui Lee Wong**, créera une œuvre en direct avec son père, le maître de l'opéra chinois et musicien de Vancouver **Toa Wong**, par le biais de la cyber-technologie. Également, deux événements qui participent à une tournée pan-canadienne célébrant le Mois du patrimoine asiatique s'arrêteront à Montréal dans le cadre du Festival Accès Asie. D'abord, nous aurons droit à un programme-double d'une projection spéciale de courts-métrages issus du Festival International de Films **Reel Asian** de Toronto et d'une sélection d'œuvres québécoises en exclusivité. Ensuite, la compagnie de danse contemporaine de Vancouver Co.ERASGA du chorégraphe **Alvin Tolentino** viendra nous présenter, au son des tambours japonais et du piano classique, son spectacle **OrientTik/Portrait**, acclamé déjà partout dans le monde.

C'est finalement en découvrant les délices des sushi du restaurant **Mikado** que le festival se clôturera. Cette dégustation sera accompagnée d'une initiation aux thés verts japonais par **Ritsuko Uchiyama** de la maison R.Uchiyama.

La 15<sup>e</sup> édition du Festival Accès Asie, c'est une programmation allumée conçue spécialement pour vous faire vibrer!

— 30 —

France LaRochelle *Relationniste de presse*

*Pour tout renseignement supplémentaire ou pour du matériel de promotion, n'hésitez pas à me contacter.*