

En collaboration avec Véronique Thibaudeau de l'école **Barclay**, le **Festival Accès Asie** présente

INFUSION

Spectacle multidisciplinaire

co-chorégraphié par

Alexandra «SPICEY» LANDÉ et **Michel LIM**

interprété par

Troy CLARKE, Yan FRADETTE, Saxon FRASER et **Michel LIM**

accompagnés de

DJ Crak Fingaz, Pham Duc THANH et **VJ Pink Rubber Lady**



Vendredi 14 MAI 2010

Ouverture des portes à 19h

20h

Espace Dell'Arte

40 Jean-Talon Est, Mtl, H2R 1S3

Entrée : 15\$ Adulte • 8\$ 18 ans et moins • 35\$ Famille de trois

Crédit photos : Norm Edwards

INFUSION, une expérience multidisciplinaire

Afin de souligner le Mois du patrimoine asiatique, le **Festival Accès Asie** s'associe à nouveau avec l'école multiethnique **Barclay** dans la création du projet **Infusion**. Cette performance collective multidisciplinaire haute en couleur allie héritage culturel et modernité à travers du mixage vidéo et sonore en direct, de la danse *hip hop* et de la poésie.

Le *dan bau* traditionnel monocorde de **Pham Duc Thanh** côtoiera sur scène les tables tournantes de **DJ Crak Fingaz** pour mettre en musique un poème d'**Angelica LeMinh**. Sur ces rythmes urbains qui fusionnent différentes cultures et générations, vous assisterez aussi à une chorégraphie créée par les réputés danseurs *hip hop* **Alexandra «Spicey» Landé** et **Michel Lim**. Ce dernier dansera en compagnie de **Troy Clarke, Yan Fradette** et **Saxon Fraser**.

Également, une fresque peinte par les élèves de l'école **Barclay** sous la direction de l'artiste **Maya Kuroki** servira de décor au spectacle. Au cours de la soirée, la **VJ Pink Rubber Lady** mixera et projettera en direct les extraits d'une vidéo documentaire réalisée par **Meena Murugesan**, relatant le processus de création de cette toile.

Janet LUMB, conceptrice du projet Infusion. La co-fondatrice et directrice artistique du **Festival Accès Asie** a conçu cette rencontre inclusive entre les différentes communautés culturelles, artistiques et générationnelles de Montréal. Elle poursuit ici les objectifs du festival qui sont de créer des rencontres artistiques afin d'encourager la tolérance tout en éliminant les barrières socioculturelles.

Angelica LeMINH, poète

L'auteure, poète et journaliste **Angelica LeMinh** s'intéresse à la culture émergente et à la vie urbaine. Elle est l'une des journalistes anglophones les plus prolifiques du magazine bilingue montréalais *Nightlife*. **Angelica LeMinh** travaille présentement sur le scénario de son projet de film. Elle parle anglais, français, vietnamien, espagnol, japonais et tagalog.

Maya KUROKI, artiste visuelle

Musicienne, actrice, metteuse en scène et artiste visuelle, **Maya Kuroki** a étudié le théâtre au Japon avant de parcourir le monde et de finalement s'installer à Montréal en 2001. Artiste fantaisiste et surréaliste, **Maya Kuroki** a également fondé le groupe de rock expérimental *Dynamo Coléoptera* qui chante en français, en anglais et en japonais. www.mayakuroki.com

L'école BARCLAY, au cœur du quartier Parc-Extension

L'école **Barclay** est une école multiethnique du quartier Parc-Extension où la plupart des élèves ont des parents issus de la première génération d'immigrants à Montréal. L'école compte 722 élèves d'origines diverses représentant 39 langues maternelles. Outre le français et l'anglais, les plus courantes sont le panjabi, le tamoul, le bengali, le gujrati, l'ourdou, le créole, l'arabe, l'espagnol et le chinois.

suite au verso >>>

Florence SO – VJ Pink Rubber Lady

D'origine chinoise, **Florence So** alias *VJ Pink Rubber Lady* fait du mixage de vidéo en direct dans le cadre de plusieurs installations, festivals et événements corporatifs à Montréal. Elle a fait trois résidences de création en vidéo d'art à la Société des arts technologiques. Récemment, **VJ Pink Rubber Lady** s'est produite à Varsovie et Madrid.

Également cinéaste, **Florence So** a réalisé plusieurs courts-métrages et vidéos, dont le film *Split End* (2003) qui lui a permis de faire un stage en réalisation offert par l'Office national du film du Canada, ainsi que le court-métrage *Consultants* (2007) qui fut présenté à la télévision.

Meena MURUGESAN, vidéaste

L'artiste multi-disciplinaire **Meena Murugesan** est influencée autant par la danse traditionnelle indienne *bharata natyam* que par les rythmes africains et les disciplines d'entraînement asiatiques comme le *qi-gong* et le *shiatsu*. Documentariste, elle s'implique également depuis huit ans dans la communauté auprès d'artistes ou de groupes marginalisés comme les jeunes, les minorités visibles ou les femmes en milieu carcéral, en donnant des ateliers d'art, de vidéo et de danse à Montréal, à Toronto, au Niger et au Brésil.

En 2007, **Meena** a fondé sa propre compagnie, **meenakshi productions: mouvement, média, et métamorphose**.

• Histoire aux racines ancestrales • Confort de lieux fatals • Écoute active en Présence • Histoire partagée aux repas •



Troy CLARKE, danseur

Yan FRADETTE, danseur

Saxon FRASER, danseuse

**Michel LIM ,
co-chorégraphe et danseur**

Alexandra «SPICEY» Landé, co-chorégraphe

Alexandra «Spicey» Landé est chorégraphe, interprète et professeure de danse *hip hop* depuis maintenant 10 ans. Elle a une influence majeure sur la scène de la danse de rue à Montréal et est reconnue comme une spécialiste dans son domaine.

Sa passion pour les danses de rue naît lorsqu'elle est toute petite au son de Janet Jackson et de Jody Watley. La relation étroite qu'elle maintient avec la culture *hip hop* est constamment représentée dans ses créations chorégraphiques. En 2005, elle fonde **Les Productions Unkut**, une entreprise de production culturelle qui se spécialise dans les spectacles et événements reliés à la communauté des danses urbaines de Montréal, ainsi qu'à l'enseignement et le montage d'ateliers.

Sa préoccupation première est de donner une plus grande visibilité aux danses urbaines à Montréal et de les introduire sur la scène internationale avec des créations chorégraphiques originales telles que **Retrospek**, spectacle co-produit par le **M.A.I.** (Montréal, arts interculturels), et **Bust a Move**, événement annuel sur la scène montréalaise.

Michel LIM, co-chorégraphe et danseur

Le *breakdancer* montréalais **Michel «Boombeast» Lim** a notamment travaillé avec les chorégraphes *hip hop* Steve Bolton et Alexandra «Spicey» Landé. Ces dernières années, il a collaboré avec la *Blueprint Dance Cie*, *Unkut Productions* et *Just For Laughs*, en plus de danser pour MC Hammer.

• Réalité dévoilée dans le silence • Imaginaire, ferment des rêves • Création d'espaces de compréhension • Semences de l'Espoir •

Pham Duc THANH, musicien et compositeur

Né au Vietnam du Nord, **Pham Duc Thanh** joue depuis l'âge de six ans du *dan bau*, un instrument traditionnel monocorde. Il rejoint la troupe *Hat cheo* en tant que musicien en plus de fréquenter le Centre de recherche musicale de Saïgon afin d'élargir son répertoire traditionnel et contemporain.

Maintenant installé au Canada depuis 1996, **Pham Duc Thanh** est aujourd'hui une sommité de la musique traditionnelle vietnamienne de renommée internationale.

DJ Crak Fingaz, musicien et compositeur

Jonathan Scholtus, alias **DJ Crak Fingaz**, compte déjà 10 ans d'expérience sur la scène culturelle urbaine montréalaise. Ses talents de *disc-jockey* lui valent la victoire au prestigieux concours *Hip Hop 4ever* en 2004. L'année suivante, il est en nomination au Gala de l'ADISQ pour sa participation sur *Arrivé ici* de l'artiste *hip hop* Clermont, avec qui il travaille actuellement sur son deuxième album.

DJ Crak Fingaz a fondé son propre studio d'enregistrement en 2000, le *Phase Studio*.