

MOT DE LA DIRECTRICE ARTISTIQUE



« Réflexions et histoires venues de loin »

Montréal, le 1^{er} mars 2012 – Le **Festival Accès Asie** propose pour sa 17e édition qui se déroulera du 3 au 19 mai 2012, plus de huit activités dans le centre-ville de Montréal présentant le travail d'artistes locaux et nationaux d'origine asiatique. Le programme comporte des œuvres pluridisciplinaires dans des domaines aussi variés que la danse, les nouveaux médias, le cinéma ou encore les nouvelles technologies. Cette année, le Festival compte cinq collaborations dans sept lieux différents avec pas moins d'une trentaine d'artistes.

La thématique de cette nouvelle édition de mai 2012 « *Réflexions et histoires venues de loin* », propose deux perspectives. La première présente les histoires intrigantes et passionnantes d'artistes d'origines cubaine, tibétaine et chinoise. La seconde perspective porte un regard sur le travail de production, de diffusion et d'échange réalisé par le festival, au cours des dix-sept dernières années. Le festival désire amener le public à être témoin d'histoires créées par des conteurs convaincants, donnant vie à un passé lointain, au présent et au futur.

Au nombre des activités présentées, nous aurons le plaisir d'admirer une performance de peinture en direct rythmée par les sonorités d'un des plus talentueux percussionniste de Montréal, d'assister à une vidéoconférence qui réunira trois grandes villes canadiennes et qui présenteront des performances aussi variées qu'une approche plus moderne de l'Opéra de Beijing ou encore de voir la projection d'un émouvant documentaire qui nous plongera au cœur de la réalité quotidienne du peuple tibétain en suivant l'histoire d'une famille québéco-tibétaine de retour au pays de ses ancêtres. De la danse également au programme de cette édition, avec deux spectacles : celui d'une troupe de danseurs qui nous vient tout droit de Toronto et l'œuvre d'un chorégraphe sino-cubain passionné, qui mêle plusieurs styles de danses, genres et cultures afin de créer une nouvelle gestuelle tout à fait originale. Le public aura également l'occasion d'interagir plus activement avec le festival en participant à la visite guidée et culinaire du Chinatown de Montréal, visite qui s'achèvera par un souper et la dégustation de dix plats chinois composés des ingrédients présentés lors de cette visite. Et enfin une première pour le festival, une animation lumière extérieure sur la place des festivals, dans le nouveau Quartier des Spectacles aura lieu, au rythme des tambours japonais et d'un atelier de danse bollywood qui devrait séduire le public présent.

Venez savourer, ressentir, vivre et célébrer ces moments avec nous!
A très vite.

Janet Lumb

