

Le **Festival Accès Asie**, en collaboration avec le **Gesù** et le centre **Paramita**, vous invite aux



**« Arts Sacrés »  
quatre journées  
de méditation et d'activités  
en présence de moines tibétains**

**du Jeudi 26 au Dimanche 29 mai 2011**



**à l'Église du Gesù**

1200, rue de Bleury  
(Métro Place des Arts, sortie de Bleury)

*Coûts d'entrée : 40\$ pour les 4 jours*

*(ou se référer au programme pour les tarifs quotidiens et par activité)  
RSVP au 514.861.4036 (billetterie du Gesù) ou au 514.523.1047*

*Photos (de haut en bas) : portrait de Lama Samten (haut) et photo des cinq moines tibétains (bas).*

Montréal, le 1er mars 2011 – Le dernier événement de cette 16<sup>e</sup> édition, mais non le moindre, sera la collaboration du **Festival Accès Asie** avec le **Gesù** qui accueilleront six moines tibétains pour quatre journées d'activités et de méditation. Cet événement est organisé avec le Centre Paramita, organisme de bienfaisance fondé à Québec par Lama Samten, maître tibétain résidant au Québec. Fidèle à sa tradition d'esprit festif et à cette ambiance de fête propre à chacune des éditions du Festival, Janet Lumb, la directrice, et toute son équipe vous invitent cette année à clôturer cette édition sur une touche plus contemplative avec ces quatre journées de méditation.

Depuis mars 2011, cinq moines tibétains du monastère de Ganden Jangtsé ont entamé un voyage au Canada afin de présenter les différents aspects de leur culture et recueillir des fonds pour leur monastère en Inde. Le monastère de Ganden Jangtsé fut fondé au Tibet en 1409 par le maître tibétain Lama Tsongkhapa mais fut détruit lors de l'invasion chinoise en 1959. Depuis quelques années et après plusieurs tournées de moines au Canada et aux États-Unis, le monastère a pu être reconstruit mais nécessite maintenant des fonds pour assurer les besoins de subsistance. Ces activités permettront de recueillir des fonds pour aider à subvenir aux besoins de quelque 2000 moines, pour la plupart des réfugiés tibétains, qui résident et étudient dans ce monastère.

Accompagnés de Lama Lobsang Samten, un moine tibétain qui vit au Québec depuis une dizaine d'années, les cinq moines seront présents pendant ces quatre journées, du 26 au 29 mai, au Gesù, pour présenter et animer différentes activités de méditation. Ces journées d'« Arts Sacrés » débuteront avec la réalisation d'un mandala. Le processus méditatif qu'est le mandala se terminera lors de son démantèlement. Le mandala qui aura été si soigneusement construit, au cours de ces quatre jours, sera ainsi défait par le biais d'un rituel accompagné de chants, ce qui symbolise le caractère éphémère de toute chose. Ensuite, dans toute réalisation de mandala, le sable coloré est habituellement versé dans une rivière ou source d'eau mais ici, pour les activités propres à cette tournée et en présence du public qui viendra assister et participer à ces activités, une petite partie du sable sera remise à ceux et celles qui assisteront au démantèlement afin que chacun puisse conserver cette précieuse substance bénie, chez soi. Entre l'élaboration et le démantèlement du mandala, les moines présenteront diverses activités. Ils feront notamment vibrer le Gesù de leurs chants de gorge au registre très grave, en entonnant des chants dédiés à la paix dans le monde, accompagnés d'instruments au son peu commun, tels que le damaru, le gyaling ou encore le doung, pour ne citer que ceux-là. Ou bien encore, le public pourra assister à un échange de discussions sur le thème de la compassion et du partage en présence des moines tibétains et d'un père jésuite de Montréal.

**PROGRAMME du 26 au 29 mai 2011 – Église du Gesù, espace Aline Letendre**

*À noter : L'Église restera ouverte aux fidèles durant toute la période de l'événement*

**Jeudi 26 mai : Inauguration de l'événement**

13 h 30 à 14 h 30 : Cérémonie d'ouverture avec chants des moines tibétains (7\$)

17 h 00 à 19 h 00 : Visite guidée du mandala (7\$)

19 h 00 à 20 h 30 : Conférence et discussion à propos de la *compassion* (10\$)

Conférence donnée par les moines tibétains avec la participation d'un père jésuite de Montréal.

prix pour la journée : 20\$

*« Quelles que soient les origines religieuses, un intérêt pour le bouddhisme peut être utile car celui-ci porte un regard essentiel sur les problèmes fondamentaux de l'existence. Le bouddhisme a pour base la non-violence et la compassion universelle. Il recherche la paix mondiale par le moyen d'une responsabilisation globale favorisant la gentillesse, la sympathie et l'harmonie entre tous les êtres, ce qui pourra permettre de protéger l'équilibre fragile de notre planète dans l'espérance d'une vie meilleure: c'est une question de survie ».*

**- Lama Lobsang Samten -**

**Vendredi 27 mai**

13 h 30 à 14 h 30 : Cérémonie d'ouverture avec chants des moines tibétains (7\$)

17 h 00 à 19 h 00 : Visite guidée du mandala (7\$)

**Samedi 28 mai**

13 h 30 à 14 h 30 : Cérémonie d'ouverture avec chants des moines tibétains (7\$)

14 h 30 à 15 h 45 : Atelier sur la réalisation de mandala de sable (10\$)

15 h 45 à 17 h 00 : Atelier sur la réalisation de mandala de sable (10\$)

17 h 00 à 19 h 00 : Visite guidée du mandala (7\$)

prix pour la journée : 20\$



**Mandala** est un terme sanskrit signifiant cercle, et par extension, sphère, environnement, communauté. Le diagramme symbolique du mandala peut alors servir de support de méditation. On le trouve dans la plupart des religions mais surtout dans le bouddhisme. La construction du mandala de sable tibétain est en elle-même une pratique spirituelle. Dans la salle de réalisation du mandala, d'autres moines méditent et prient afin de renforcer la bodhicitta et ainsi bénir le mandala, qui sera offert aux Bouddhas et à l'univers.

**Dimanche 29 mai : Conclusion de l'événement**

14 h 00 à 16 h 00 : Visite guidée du mandala (7\$)

16 h 00 à 17 h 30 : Chants et méditation pour la paix dans le monde, débats, questions/réponses (10\$)

18 h 00 à 19 h 30 : Cérémonie de démantèlement du mandala de sable (10\$)

prix pour la journée : 20\$



Dans le chant traditionnel, les moines tibétains développent des techniques spéciales qui permettent d'entendre des chants gutturaux dans des registres très graves. Lors de ces chants, ils font la récitation des textes sacrés qui constituent la manière de cheminer vers l'éveil. A l'occasion de cette présentation, les moines interpréteront un chant rituel de type « dang » : un hymne choral à l'unisson, au tempo lent et à la rythmique ornementée pouvant servir de support méditatif. Ils sont accompagnés par des instruments à vent et à percussion, très sonores. Les moines seront également vêtus de costumes très colorés, revêtant plusieurs symboles reliés au chemin vers l'éveil et le bonheur.

Puis, ce sera la cérémonie de démantèlement du mandala de sable. Le processus méditatif qu'est le mandala se termine lors du démantèlement. Le mandala est « détruit » et le sable est rassemblé devant tout le monde pour une offrande spirituelle à une divinité. Il sera défait par le biais d'un rituel accompagné de chants. Les mandalas sont aussi là pour montrer que tout est éphémère. Le sable coloré est généralement versé dans une source d'eau mais lors de cet événement, une petite partie du sable sera remise à ceux et celles qui assisteront au démantèlement.

