

18<sup>e</sup> édition FESTIVAL ACCÈS ASIE - Du 2 au 19 mai 2013



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

[www.accesasie.com](http://www.accesasie.com)

### Discussion avec les artistes de l'exposition *Absence et présence*

Montréal, le 4 mars 2013 – Dimanche, le 12 mai à 15h00, la maison de la culture du Plateau-Mont-Royal accueillera entre ses murs les deux artistes peintres de l'exposition *Absence et présence*, soit **Verona Sorensen** et **Kakim Goh**, dont le vernissage aura lieu le 3 mai, et dont l'exposition se déroulera jusqu'au 2 juin. Discussions, échanges, questions et réponses seront au rendez-vous.

*Absence et présence* est une exposition des peintures récentes de ces artistes qui utilisent, entre autres, la peinture à l'huile, l'acrylique et les mixtes-médias afin d'explorer les thèmes de l'absence et de la présence. S'appuyant sur ces concepts, **Verona Sorensen** et **Kakim Goh** réfléchissent sur la danse de la vie et de la mort, confrontent la forme et l'informe, chevauchant les frontières entre l'abstraction et la figuration, traitant de la mémoire et de l'expérience.



Photo : Aksel Stasny

Née à Montréal d'une mère originaire des Philippines et d'un père canadien originaire des pays scandinaves, soit le peintre David Sorensen, l'artiste **Verona Sorensen** ([www.veronasorensen.ca](http://www.veronasorensen.ca)), baccalauréat en arts visuels et spécialisation en théâtre de l'Université Concordia en mains, entreprend sa carrière de peintre lorsqu'elle est invitée comme apprentie avec le collectif d'art « Dormice » à Florence, en Italie. Après deux années de formation en terre italienne, elle déménage à Ajijic, au Mexique, afin d'étudier la peinture à l'encaustique. Suite au décès de son père, **Verona** entreprend un voyage en Inde et aux Philippines...un rite de passage imposé par l'absence de son père - *l'absence de sa présence*.

La série présentée à la maison de la Culture capture les couleurs et les textures observées lors de son voyage spirituel en Asie. Ses peintures s'inspirent des surfaces des portes et des murs délabrés ; témoins du passage du temps. Imprégnées par la beauté du vécu, ces surfaces représentent la profondeur de

l'existence humaine et ses multiples couches. **Verona Sorensen** procède en une construction lente et progressive de plusieurs couches de peinture à l'huile mélangée à de la cire et du sable, puis elle en gratte la surface afin de révéler la beauté cachée. Son travail s'érige en analogie de la condition humaine : les épreuves et les triomphes, l'ombre et la lumière.

Né à Singapour dans une famille d'artistes, puis habitant en Malaisie, à Vancouver, à Terre-Neuve, l'artiste et performeur en arts visuels **Kakim Goh** ([www.kakimgoh.com](http://www.kakimgoh.com)) étudie la peinture à l'huile et la gravure avec la colonie d'artiste de San Miguel de Allende au Mexique. Kakim réside à présent à Montréal,



où, après avoir complété un baccalauréat en arts visuels à l'Université Concordia, il travaille principalement avec la peinture et le dessin. En constatant cette lutte pour s'adapter à un monde moderne qui change constamment, l'artiste se questionne à savoir : « Sommes-nous réellement présents ? »

**Kakim** a conçu sa série de peintures *Absence et présence* telle une improvisation à propos de la mémoire, d'un lieu, de la lignée, et de l'évolution de la culture en réponse au perpétuel

Photo : Xian Goh

changement. Les compositions des toiles sont des représentations d'espaces imaginaires habités par la famille et les amis. Elles sont des poèmes symphoniques dédiés aux morts et aux vivants. Elles sont des espaces où des batailles idéologiques sont menées ; celles des epicentres de la douleur et du désir. Les toiles de **Kakim Goh** sont des odes à ce qui est aimé, perdu, gagné et sacrifié dû aux constants caprices du vent changeant de notre société.

Vous êtes chaleureusement invités à participer à cette rencontre qui sera certainement riche en échanges et en émotions !

**Date** : Dimanche, le 12 mai 2013 **Heure** : 15h00 **Admission** : Gratuit

**Lieu** : **Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal**, 465, av. du Mont-Royal Est, Montréal (métro Mont-Royal)

-30-

Rédaction : Caroline Tabah

Relations de presse : Amélie Poirier-Aubry/ [presse@accesasie.com](mailto:presse@accesasie.com)/ 514-623-9130