

2 AU 28 MAI 2017

# Festival Accès Asie

ARTS VISUELS • ART CULINAIRE • DANSE • CONFÉRENCES • MUSIQUE • NOUVEAUX MÉDIAS



**Communiqué de presse**  
Pour diffusion immédiate

## DIY HAUNT

## Performance nouveaux médias

Vendredi 19 mai 2017  
20h

**OBORO**  
4001, rue Berri  
Métro Mont-Royal

5\$



Montréal, le 1er mars 2017

Le Festival Accès Asie, en collaboration avec OBORO, est heureux de présenter *DIY Haunt*, une installation performative de l'artiste Yen-Chao Lin, le vendredi 19 mai 2017, à 20h, à OBORO.

Créé dans le cadre d'une résidence au Laboratoire nouveaux médias d'OBORO, *DIY Haunt* est inspiré par les expériences d'enfance que l'artiste a vécues à Taïwan dans les années 1980 et 1990. Cette période de grands changements politiques et de croissance économique rapide est caractérisée par la fin de la loi martiale imposée par l'assemblée nationale de Taïwan entre 1949 et 1987. La libéralisation et la démocratisation de l'île résultent de la levée de cette loi martiale.

À mi-chemin entre tableau vivant générateur de souvenirs et véritable processus de guérison, *DIY Haunt* traite de l'austérité sociale et économique vécue après la guerre civile chinoise. Cette installation/performance reflète les différentes expériences intergénérationnelles vécues au cours de cette période et qui ont donné lieu à la séparation, à l'apparition de frontières et à la division. Yen-Chao Lin utilise la capacité de résistance comme métaphore envers les différentes formes de protestations au conditionnement culturel qui ont eu lieu dans le passé et qui existent maintenant, tant au Canada qu'ailleurs dans le monde.

En collaboration avec :

**OBORO**  
www.oboro.net