

2 AU 28 MAI 2017

Festival Accès Asie

ARTS VISUELS • ART CULINAIRE • DANSE • CONFÉRENCES • MUSIQUE • NOUVEAUX MÉDIAS



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

FESTIVAL ACCÈS ASIE

22e ÉDITION

Du 2 au 28 Mai 2017



Montréal, le 1er mars 2017

De retour avec le beau temps, le Festival Accès Asie présente sa 22e édition du 2 au 28 mai prochain. Comme la tradition le veut, l'événement est présenté tout au long du mois de mai, Mois du patrimoine asiatique. Cette année encore, l'équipe du festival a mis les petits plats dans les grands pour célébrer la culture asiatique dans toute sa diversité culturelle et artistique. Le festival est fier d'accueillir sa nouvelle porte-parole, la comédienne **Mylène Dinh-Robic**.

Pour bien débiter ce festival, le cocktail d'ouverture, présenté le 2 mai, invitera les fidèles et les curieux à partager un verre et quelques bouchées avec l'équipe. Le 5 mai se tiendra le vernissage de l'exposition *Sourire d'Afghanistan*, du photographe iranien **Hamed Tabain**. En fin de semaine, les festivaliers pourront assister au récital *Sous la pluie* du pianiste japonais **Kimihiko Yasaka**. Pour terminer la première semaine, le public sera invité à une discussion sur l'Afghanistan, intitulée *L'Afghanistan ou le choc des cultures*, en partenariat avec la Maison Afghane-Canadienne.

La seconde semaine d'activités s'ouvrira avec le projet *Kimia* qui nous promet une soirée pleine de magie où l'art flamenco et persan se rencontrent. Un atelier de danse et une discussion seront proposés autour de **Shradda D. Blaney**, artiste à la tête du projet, plus tard dans la semaine.

Ensuite, les spectateurs pourront assister à la performance *Les préoccupations et les attentes*, conjuguant danse, musique et audiovisuel, proposé par **Kim-Sanh Chau, Guillaume Vallée et Chittakone Bacam**. Les festivités continueront avec deux événements en une seule journée : *Sérendipité*, projet d'installations vidéo réalisé en partenariat avec Vidéographe et le MAI, une rencontre entre traditions et modernité qui proposera musique et vidéo projection. Les musiciens indiens **Vishwamohan Bhatt et Subhen Chatterjee** se produiront à la salle Bourgie lors d'un concert exceptionnel, en collaboration avec le Centre Kabir pour clore la journée.

Le concert *Golestan* amorcera la troisième semaine du festival avec une rencontre inédite entre les musiques de Turquie et de Syrie. C'est l'artiste interdisciplinaire **Yen-Chao Lin** qui continuera la semaine et présentera sa performance de nouveaux médias, événement présenté en collaboration avec OBORO et mis en place par la commissaire en arts visuels **Alice Jim**. La semaine se terminera en beauté avec la traditionnelle *compétition de danse du Moyen-Orient*. Les danseurs donneront le meilleur d'eux-mêmes, sous l'œil du jury composé de **Caroline Labrie, Khadija Jabiry et Pierre Khoury**. Animée par **Diane Labelle**, la soirée promet d'être rythmée avec le défilé de mode de la boutique Mosaïque Import Export! Et pour finir, la délicieuse **Veena Gokhale**, réglera les festivaliers avec son atelier de découverte des épices indiennes, de l'histoire à la dégustation!

Le festival honorera son volet international, *Perles d'ailleurs*, lors de sa dernière semaine. Cette année, les danses indiennes seront célébrées avec la talentueuse **Colleena Shakti** et le jeune prodige **Tanveer Alam**. Ils offriront au public un magnifique spectacle, mais également une rencontre et un atelier de danse. La semaine continuera avec le volet extérieur *Vent d'Asie*, présenté en collaboration avec le Partenariat du Quartier des spectacles, dans le cadre du 375e anniversaire de Montréal, aux Jardins Émilie Gamelin. Deux soirées autour de l'Asie seront proposées : la découverte de l'Indonésie avec l'ensemble de musique **Giri Kedaton** et la danse indienne avec la troupe **Bollywood Blast**. Pour la première fois dans l'histoire du Festival Accès Asie, une Nocturne aura lieu sur la rue Pince-Arthur. La danseuse et chorégraphe **Léa Tremblay-Fong** et ses danseurs présenteront *Insomniaque*, un spectacle "itinérant", aux lueurs de la lune. Enfin, pour clôturer quatre semaines de rencontres, d'échanges et d'exploration de la culture asiatique, les **Gundecha Brothers** offriront un concert de musique indienne, proposé par le Centre Kabir.

Mylène Dinh-Robic – comédienne

Francophone d'origine vietnamienne et québécoise, Mylène Dinh-Robic est née et a grandi à Montréal. Comédienne depuis une quinzaine d'années, elle œuvre sur scène, devant la caméra et en studio pour les jeux vidéo. En début de carrière, elle incarne Rita Mah, l'un des principaux personnages de la série télévisée *Da Vinci's City Hall* (CBC), aux côtés de Nicholas Campbell à Vancouver, puis, la Dre Olivia Fawcett de la série *The Listener* (CTV), durant trois saisons à Toronto. Récemment, on a pu la voir jouer en français à Montréal dans les séries *Nouvelle adresse* et *Série noire* de Radio-Canada. Elle travaille actuellement sur *19-2*, l'adaptation anglophone de la série québécoise à succès pour le réseau Bravo Canada. Elle y incarne la policière Beatrice 'Bear' Hamelin. Mylène réside à Montréal et détient un Baccalauréat en communications de l'Université Concordia.



©Andréanne Gauthier