

MOT DE LA DIRECTRICE ARTISTIQUE



Vibrant et Allumé

Pour son 15^e anniversaire, le Festival Accès Asie est plus *vibrant* et *allumé* que jamais à l'idée de célébrer le mois de mai 2010, officiellement le Mois du patrimoine asiatique. Pour cette occasion, plus de 45 artistes multidisciplinaires canadiens originaires de la Chine, du Japon, de la Corée, du Vietnam, du Cambodge, des Philippines, de l'Inde, de l'Iran, de l'Iraq, du Liban, des Premières nations, d'Haïti, du Québec et du Canada feront partie de 9 événements qui se tiendront dans 10 lieux différents.

Pour témoigner de notre reconnaissance envers les Premières nations du Québec, **Odaya**, un ensemble vocal et de percussions autochtones, nous fait l'honneur d'ouvrir le festival en offrant un performance dans l'enceinte du site patrimonial jésuite qu'est le Gesù-Centre de créativité. La galerie d'art iranienne MEKIC, lieu intime situé au cœur du Plateau, exposera les œuvres étonnantes de notre cher collaborateur, le peintre **Khosro Berahmandi**. En accord direct avec notre thème, le professeur **Cornett**, avec son approche d'enseignement novatrice *vibrante* et *allumée* qui consiste à confronter et mettre en parallèle différentes disciplines, entamera un dialogue créatif avec l'auteure torontoise **Priscila Uppal**. Cinq poètes auront également l'occasion de prendre la parole dans un événement multilingue qui se déroulera en anglais, en français, en chinois, en arabe, en urdu et en perse.

Avec la performance *allumée* '**Infusion**', Accès Asie rompt avec les stéréotypes culturels en présentant les pas de danse *hip hop* des chorégraphes **Spicey** et **Michel Lim**, qui seront interprétés par quatre danseurs accompagnés de musiciens en direct. '**Infusion**' invite l'extraordinaire musicien multi-instrumentiste traditionnel **Pham Duc Thanh** à composer et jouer en direct avec **DJ Crak Fingaz**. Dans l'esprit du *hip hop* qui se veut un vecteur de changement social, des élèves de l'école publique **Barclay** de Parc-Extension ont créé une toile servant de décor au spectacle. Ces peintres en herbe ont été guidés par l'artiste visuelle de talent **Maya Kuroki** et mis en portrait dans une vidéo de **Meena Murugesan** dont les images seront projetées en direct par la **VJ Pink Rubber Lady**.

Le maître musicien très actif dans sa communauté **Toa Wong** est toujours aussi *vibrant* et *allumé* au jeune âge vénérable de 94 ans. En direct de Vancouver, il participera à une performance nouveaux médias avec sa fille, l'artiste visuelle **Mary Sui Yee Wong**, qui confrontera sa peur de chanter en public dans une de ses installations à la galerie OBORO de Montréal.

Le Festival est fier de présenter deux tournées nationales pour marquer cette année de célébrations. Le Festival de Films **Reel Asian** de Toronto a programmé deux heures *vibrantes* et éclectiques avec des œuvres canado-asiatiques en anglais et une sélection spéciale de réalisateurs québécois. La Co.Erasga du chorégraphe vancouverois **Alvin Tolentino** débarque à Montréal avec **OrienTik/Portait**, une pièce d'interaction magnifique avec le percussionniste de taiko **Jordan Riley**, la danseuse **Andrea Nann** et la pianiste classique **Alison Nishihara**.

La touche finale sera l'événement "Saveurs du Japon", une démonstration et une dégustation de sushi au restaurant **Mikado** suivi d'une introduction à la traditionnelle cérémonie du thé japonais.

Au plaisir de vous faire *vibrer* avec nous!

Janet Lumb, directrice artistique