



Crédit photo : OSA Images

Cocktail d'ouverture du Festival Accès Asie

avec une performance d'**ODAYA**,
Ensemble vocal de femmes autochtones

Judi 6 MAI 2010
17h à 19h

Hall du Gesù-Centre de créativité
1200 Bleury (Métro Place-des-Arts)

Activité gratuite

Cette année, le **Festival Accès Asie** célèbre son 15^e anniversaire! Quinze années à souligner le mois de mai, déclaré officiellement le Mois du patrimoine asiatique. Quinze années à mettre en valeur les diverses communautés ethniques et culturelles de Montréal, au Québec et au Canada. Quinze années à faire découvrir au public d'ici les talents artistiques de partout au pays.

Pour donner fièrement son coup d'envoi, la directrice artistique Janet Lumb et toute l'équipe du **Festival Accès Asie** vous convient chaleureusement à un 5 à 7 festif dans l'enceinte du **Gesù-Centre de créativité**. À cette occasion, vous assisterez à une prestation de l'ensemble vocal **Odaya**, un groupe de femmes issues des Premières nations des quatre coins du Canada, qui rendront hommage à la mémoire de leurs ancêtres par leurs chants traditionnels.

« Le son de nos tambours nous rappelle que le battement de nos cœurs et celui de notre mère la Terre ne sont qu'un. » — Odaya

ODAYA

La formation **Odaya** est née suite à une rencontre au sein de l'organisation *Femmes Autochtones du Québec* en 2006. Leur toute première prestation a eu lieu lors de la Journée Internationale de la Femme, il y a maintenant 3 ans.

Très active sur le plan culturel et social dans les différentes communautés, **Odaya** a participé depuis à de nombreux festivals et événements visant à promouvoir les droits des femmes et des peuples autochtones.

En 2008, on a pu apprécier la voix de ces chanteuses lors de l'événement *Domagaya*, une rencontre entre les peuples autochtones et les arts numériques organisée par la S.A.T. (Société des arts technologiques) à l'occasion du 400^e de la ville de Québec, ainsi qu'au Jardin des Premières-Nations du Jardin botanique de Montréal. Elles ont également participé à plusieurs pow-wow à travers le Québec au courant de l'été dernier.

Odaya est un mot dérivé de la langue algonquine qui veut dire "fraise". Chez plusieurs peuples autochtones, la fraise a une forte signification spirituelle et évoque également le cœur.

Odaya réunit les artistes Anik Sioui des nations anishinabeg (algonquine) et wendat (huronne), Émilie Monnet de la nation anishinabeg, Kary Ann Deer de la nation kanienkehaka (mohawk), Kim Picard de la nation innue et Lisa Gagné de la nation ojibwée (saulteaux).



Fières de leur identité culturelle propre, portées par leur sens du sacré envers leur communauté respective, les membres d'**Odaya** s'engagent à unir leurs voix afin de nous partager leur héritage.

En faisant revivre leurs chants traditionnels dans leur langue maternelle unique, elles rendent hommage à la mémoire de leurs ancêtres, célébrant ainsi l'union entre le passé, le présent et le futur afin de nourrir l'espoir chez les générations qui les suivront.

Le Gesù-Centre de créativité

Au cœur du Quartier des spectacles et du centre-ville de Montréal, le **Gesù** est un organisme artistique qui se démarque par ses lieux et ses activités. Dédié à l'accueil des artistes et à la diffusion des arts, le **Gesù** est porteur d'une mission : offrir au public et aux artistes des expériences qui questionnent, forcent la rencontre, suscitent le dialogue. C'est en privilégiant le rapprochement des créateurs et des spectateurs qu'il entend poursuivre la tradition jésuite qui l'a fondé, faisant de ce patrimoine historique et culturel un espace vivant de rencontre et de création.

Le **Gesù** accueille chaque année plus de 300 activités culturelles et artistiques, allant de la musique au théâtre en passant par la danse, l'humour et le conte. Acteur important de la vie culturelle montréalaise avec plus de 50 000 visiteurs par année, le **Gesù** collabore aux événements majeurs qui font la réputation de la ville de Montréal : le Festival International de Jazz de Montréal, le Festival Juste pour Rire, les Francofolies et bien sûr, le **Festival Accès Asie** dont il est un fidèle partenaire depuis les huit dernières années.

www.gesu.net