

Le Festival Accès Asie, en collaboration avec la maison de la culture Frontenac, vous convie à



Crédit photo : Cylla Von Tiedemann

## *Cyprès* d'Yvonne Ng

**Samedi 12 mai 2012**  
à 20 h 00

**Maison de la culture Frontenac**  
2550, rue Ontario Est  
(métro Frontenac)

*Laissez-passer gratuit*  
à la maison de la culture Frontenac (514.872.7882)  
ou sur [www.accesculture.com](http://www.accesculture.com) à partir du 28 avril

---

Montréal, le 1<sup>er</sup> mars 2012 – Dans le cadre du mois de mai, officiellement déclaré Mois du patrimoine asiatique depuis l'année 2000, le **Festival Accès Asie** aura le plaisir de vous inviter à découvrir, à la maison de la culture Frontenac, la création d'Yvonne Ng et de tiger princess dance projects qui s'intitule *Cyprès*.

Pour créer *Cyprès*, la chorégraphe Yvonne Ng s'est inspirée de la légende chinoise des « Trois Amis » : le bambou, le prunier et le cyprès. Les danseurs deviennent des arbres qui se transforment au fil des saisons. Le cyprès symbolise la longévité, un aspect fondamental de l'amitié. En partant de ce postulat, Yvonne a conçu une danse fascinante dans laquelle trois femmes sont liées et enchaînées les unes aux autres par la taille tout en affirmant le désir de revendiquer très fortement leur individualité. Les partenaires remplissent alors l'espace avec des mouvements fluides qui sont à la fois étonnamment maladroits, organiques et nets.

Créé en 2001, il y a un peu plus de dix ans, c'est une version revisitée de l'œuvre qu'Yvonne Ng et tiger princess dance projects offrent au public montréalais. Dans cette nouvelle version, la chorégraphe souhaite explorer plus en profondeur l'existence intrinsèque des formes. À l'origine, *Cyprès* était interprété par trois femmes, or pour la version qui sera présentée lors du festival, il ne s'agira plus de trois danseuses mais de trois danseurs : Louis Laberge-Côté, Hiroshi Miyamoto et Brendan Wyatt. En choisissant des hommes pour interpréter ce nouvel opus, Yvonne Ng offre une nouvelle perspective qui lui permet également d'explorer de nouvelles dimensions dans les rapports humains, avec une interprétation qui fait davantage appel à l'énergie masculine et à la camaraderie.

Yvonne Ng, d'origine chinoise, est née et a grandi à Singapour. Elle s'est ensuite installée au Canada dans les années 80. Cette danseuse, chorégraphe mais aussi directrice artistique et enseignante, a reçu de nombreux prix au cours de sa carrière. Avec sa maison de production, elle a présenté ses créations artistiques, non seulement au Canada, mais aussi à Singapour, en Irlande, en Allemagne, en Australie et en Chine. Celle qui est décrite par le magazine *Now Toronto* comme la « danseuse réunissant la plus haute proportion de talent au centimètre carré » débarque à Montréal avec sa nouvelle création et c'est un spectacle à ne surtout pas manquer!

### **La maison de la culture Frontenac**

Inaugurée en 1989, la maison de la culture Frontenac est l'une des maisons de la culture de Montréal dont la principale mission est d'assurer la diffusion d'événements culturels gratuitement, ou moyennant des coûts minimes, à la population. Elle offre des activités en arts visuels et en arts d'interprétation et se caractérise par la qualité de ses équipements : une salle de spectacle de 314 places, deux studios d'exposition et un hall d'entrée pouvant accueillir des événements spéciaux et des expositions. La maison de la culture Frontenac présente annuellement plus de 150 événements : spectacles, concerts, conférences et expositions en ayant toujours le souci d'un accueil chaleureux. Pour plus d'infos, contacter le 514.872.7882.

- 30 -

