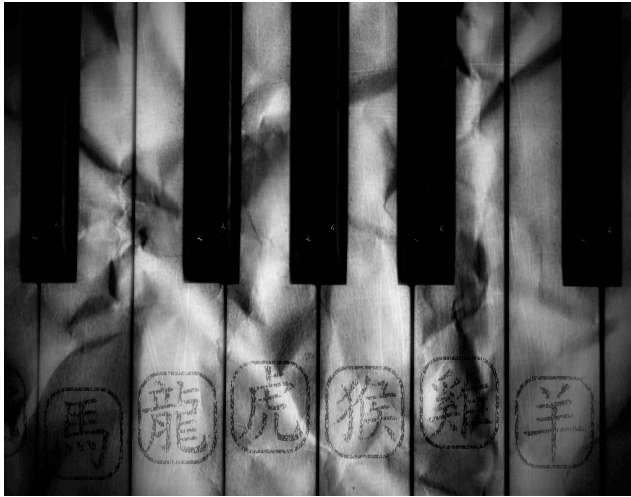


Le Festival Accès Asie, en collaboration avec OBORO, présente



Crédit photo : Parker MAH, 2011

12 Signes de Parker Mah

Vendredi 11 mai 2012
à 19 h

OBORO
4001, rue Berri, salle 200
(Entre les métros Mont-Royal et Sherbrooke)

Coût d'entrée : 10 \$

Montréal, le 1^{er} mars 2012 – Dans la mission dont elle s'est dotée qui est celle d'encourager et promouvoir les nouveaux talents artistiques, le **Festival Accès Asie** a le plaisir de s'associer à **OBORO** (www.oboro.net), pour présenter l'œuvre d'un jeune et talentueux artiste pluridisciplinaire, Parker MAH. Dans le cadre de cette nouvelle édition du festival, Parker présentera sa nouvelle œuvre multimédia intitulée *12 Signes*.

Venez vous joindre à nous, à **OBORO**, le vendredi 11 mai 2012 pour y découvrir *12 Signes*, cette double série de portraits originaux basés sur les 12 signes chinois du zodiaque et qui s'inspire de l'album phare de la pianiste de jazz Mary Lou William, qui date de 1945, *The Zodiac Suite*. Ces portraits détournés et concis, tissés ensemble comme un continuum de vignettes sonores et visuelles, puisent énormément dans la tradition tout en restant foncièrement modernes. En superposant les expériences actuelles sur des histoires passées, *12 Signes* témoigne, grâce aux projections vidéos et aux performances musicales, des fortes identités métissées et des différentes qualités qui nous unissent.

Parker MAH est né à Vancouver sous le signe astrologique chinois du Coq. Pour cet artiste canadien d'origine chinoise, élevé par des parents libéraux qui l'ont sensibilisé dès son plus jeune âge à l'art, ses inclinations artistiques l'ont amené à explorer divers domaines. Pianiste de jazz confirmé, cet artiste compte aussi parmi ses penchants créatifs, la photographie et les installations multimédias. Une éducation pluridisciplinaire qui lui a permis de s'intéresser à plusieurs formes d'art et à développer une approche artistique très variée.

Dans le domaine de la musique, ce jeune musicien talentueux, doté d'une solide formation en piano et en batterie, s'est fait connaître dans sa ville natale de Vancouver en jouant dans des groupes locaux de jazz, funk et soul. Et depuis qu'il s'est installé à Montréal en 2007, il ne cesse d'être sollicité sur la scène musicale internationale.

Une approche visuelle bigarrée, qui puise ses inspirations dans les techniques d'improvisation du jazz et dans l'histoire orale, a marqué ses travaux photographiques qui vont du photo-journalisme à l'engagement participatif. Ses images ont fait l'objet d'expositions aussi bien au Canada qu'à l'étranger. Parker travaille actuellement sur un documentaire traitant de l'identité des jeunes chinois au Québec.

Pas étonnant qu'avec une telle variété artistique, Parker MAH nous offre une création multimédia qui allie à la fois ses talents de musicien et d'artiste visuel. Alors laissez-vous porter par cette nouvelle expérience visuelle et venez découvrir dans l'intimité du Studio OBORO ces portraits de 12 personnes provenant d'horizons différents.

OBORO

Centre dédié à la production et à la présentation de l'art, des pratiques contemporaines et des nouveaux médias. OBORO est un centre d'artistes qui favorise le développement des pratiques artistiques sur la scène locale, nationale et internationale. Le champ d'action d'OBORO couvre les arts visuels et médiatiques, les nouvelles technologies, les arts des nouvelles scènes et les pratiques émergentes. Pour plus de détails concernant OBORO et pour la réservation des billets, veuillez consulter les sites d'OBORO et du Festival.

www.oboro.net

