

La 16^e édition du Festival Accès Asie – *Les Muses s'Amusent*

Montréal, le 1^{er} mars 2011 – Cette année encore, au cours du mois de mai, officiellement déclaré le Mois du patrimoine asiatique depuis 2000, le Festival Accès Asie aura le plaisir de vous faire vibrer au rythme des activités qui réunissent des artistes issus de communautés culturelles asiatiques de partout dans le pays. Lors de cette nouvelle édition qui aura lieu du 6 au 29 mai, des artistes originaires de l'Iran, du Tibet, de l'Inde, du Japon, de la Corée du Sud, de la Chine, du Vietnam, du Canada et bien sûr, du Québec, se produiront sur la scène montréalaise. Avec pour thème « *Les Muses s'Amusent* », le Festival présentera 25 artistes locaux, nationaux et internationaux au cours de sept activités artistiques multidisciplinaires qui se tiendront dans sept lieux différents. Le thème de cette année est un clin d'œil aux muses qui apportent l'inspiration ainsi que la réflexion aux artistes et qui nous permettent donc de célébrer la diversité dans l'expressivité des arts.

Le Festival Accès Asie débutera avec le vernissage de l'exposition **Rencontres : zìshì** dans le hall de la maison de la culture du Plateau-Mont-Royal qui présentera les œuvres du peintre québécois **Michel Beaucage** et de celui d'origine chinoise **Nie Jian Bing**. Ce sera également l'occasion de découvrir le talent de la musicienne **Chih-Lin Chou** qui aux sons de son guzheng vous bercera, au même titre que les œuvres des deux peintres, entre Orient et Occident. La musique encore, mais aussi la danse, seront à l'honneur de la seconde activité de ce festival qui nous proposera une incursion dans les plaisirs culinaires de l'Inde. Tout en participant à des ateliers de préparation et de dégustation de naan et de chai, vous assisterez à une représentation de kathak de la danseuse indienne **Sudeshna Maulik** accompagnée du virtuose de tabla, **Shawn Mativetsky**.

La semaine se poursuivra avec la projection de films de quatre jeunes talentueux cinéastes iraniens, présentée à la **CinéRobothèque** de l'ONF. Ce sera l'occasion de découvrir ce qui se fait en matière de création cinématographique, au-delà des frontières iraniennes, pour un pays qui connaît indéniablement depuis deux décennies une éclosion sans précédent dans ce domaine.

Puis nous découvrirons ensuite le travail de l'auteure et scénographe **Helen Yung** qui nous présentera une œuvre originale de théâtre sans acteur intitulée *les Voyages de Gulliver*, dans laquelle elle aura recours à l'art de la marionnette et à la technologie numérique. La technologie sera également mise à contribution pour réunir différentes villes lors de la vidéoconférence nationale qui fera interagir des représentants du Mois du patrimoine asiatique canadien ainsi que des artistes de Montréal, Calgary, Toronto et Vancouver. A Montréal, vous pourrez assister aux performances des danseurs hip hop **Michel Lim**, **Erich « Ddimplz Jack »** et **Sandy « Did » Béland**. De la danse encore, indienne cette fois-ci, avec la danseuse de kathak, de renommée internationale **Sudeshna Maulik**, accompagnée du joueur de tabla **Shawn Mativetsky** et pour finir, de la musique iranienne avec les musiciens **Kiya et Ziya Tabassian**, de l'Ensemble *Constantinople* seront au programme à Montréal. Le Festival se poursuivra avec un événement de danse contemporaine *DANCE-X: Tournée Montréal-Séoul-Tokyo* qui réunira pour sa seconde édition à Tangente des chorégraphes et danseurs provenant de trois pays différents : la montréalaise **Erin Flynn**, la japonaise **Maki Morishita** et les sud-coréens **Young-Cool Park** et **Jung-Ju In**.

Et c'est enfin sur une touche plus contemplative avec quatre journées de méditation et de découvertes, en présence de six moines tibétains, que le Festival vous invitera à clôturer cette édition 2011. Au travers de chants traditionnels tibétains, d'ateliers de construction de mandalas de sable, de discussions en présence de ces moines et d'un père jésuite de Montréal, vous aurez l'occasion de vous initier à la culture tibétaine.

La 16^e édition du Festival Accès Asie, c'est une programmation festive, riche en surprises et découvertes, où les "Muses s'Amusent", pour notre plus grand plaisir et celui de notre public venu à la découverte de ce que les communautés culturelles asiatiques de partout au pays ont à offrir de plus intéressant. Alors venez vous divertir et vous enrichir aux sons, aux rythmes et aux plaisirs de l'Asie!

