

Le Festival Accès Asie, en partenariat avec le Gesù, a le plaisir de vous inviter à la

PROJECTION du DOCUMENTAIRE
TIBET : TERRE des BRAVES
de Geneviève BRAULT

Jeudi 17 mai 2012
à 19 h 30

Le Gesù
1200, rue de Bleury
(Métro Place-des-Arts)

Coût d'entrée : 7\$



Crédits photos : Gyamtso SOTSE, la famille de Gyamtso Sotse.

Montréal, le 1^{er} mars 2012 – Ce documentaire unique est un voyage cinématographique dans le Tibet des nomades ainsi qu'une incursion dans le quotidien de ce peuple millénaire. Fruit d'un tournage qui s'est étalé sur plusieurs années, le film présenté au **Gesù** en version française et auquel vous convie le **Festival Accès Asie** suit le parcours d'une famille formée de Marijo Demers, une Québécoise et Gyamtso Sotse, son mari d'origine tibétaine. Parents d'une fillette, Yangchen, et dans l'attente de la naissance de leur second enfant, le couple rend visite à la famille de Gyamtso qui souhaite voir son fils naître dans la patrie de ses ancêtres.

Tourné dans l'une des régions les plus éloignées du monde, le film nous plonge au cœur de la réalité quotidienne du peuple nomade tibétain à travers les yeux de Gyamtso, Marijo, et de leur fille Yangchen. Sur les traces de ce couple canado-tibétain, *Tibet : terre des braves* (www.tibetterredesbraves.net/fr) expose les dangers qui menacent les traditions, le mode de vie, la culture du peuple nomade et comment le virage radical de la Chine vers une économie de marché a des conséquences dévastatrices sur la survie des traditions associées au nomadisme. Par le biais d'une démarche personnelle et originale, ce documentaire de Productions Multi-Monde et réalisé par Geneviève Brault se veut une réflexion sur la condition et l'avenir des nomades tibétains. Il permet d'observer leur réalité, donnant ainsi une voix et un visage à ce peuple au mode de vie menacé tout en nous permettant d'observer comment les politiques de sédentarisation chinoises affectent l'existence du mode de vie nomade.

Lors de la projection au **Gesù** qui se fera en présence de la réalisatrice et de Lucie Pageau, des Productions Multi-Monde (<http://www.pmm.qc.ca/>), nous aurons également le plaisir d'accueillir les protagonistes de ce documentaire que sont Gyamtso Sotse (qui interprétera également, en live, quelques chansons du film), Marijo Demers et leur fille Yangchen. Ils seront présents à l'issue de la projection pour répondre, en anglais et en français, aux questions du public montréalais.

gesù

Au cœur du Quartier des Spectacles et du centre-ville de Montréal, le Gesù est un organisme dédié à l'accueil des artistes et à la diffusion des arts. Sa mission est celle d'offrir au public et aux artistes des expériences qui questionnent, forcent la rencontre et suscitent le dialogue. C'est en privilégiant le rapprochement des créateurs et des spectateurs qu'il entend poursuivre la tradition qui l'a fondé, faisant de ce patrimoine historique et culturel un espace vivant de rencontre et de création. Le Gesù accueille chaque année plus de 300 activités culturelles et artistiques. Avec plus de 50 000 visiteurs par an, il est un acteur important de la vie culturelle montréalaise collaborant ainsi aux événements majeurs qui font la réputation de la ville (le Festival International de Jazz, le Festival Juste pour Rire, les Francofolies,...). Pour de plus amples informations et les conditions de vente des billets, consultez le site du Gesù.

www.legesu.com

Suite au verso >>>

www.accesasie.com

Relations de presse Nathalie PAMPIN – 514.623.9130 – presse@accesasie.com



Geneviève BRAULT – Réalisatrice-cinéaste

Diplômée en journalisme, Geneviève Brault est une jeune réalisatrice fascinée par les problématiques sociales. Sa préoccupation pour la question tibétaine remonte au début des années 2000, alors qu'elle réalise des reportages sur la question pour l'émission *Culture Choc/Shok*. La réalisation de ce documentaire s'inscrit dans la poursuite des relations développées par Geneviève Brault auprès de la communauté tibétaine du Québec. C'est à travers la réalisation de deux reportages sur celle-ci, entre 2001 et 2003, qu'elle a connu Marijo Demers. De la relation de confiance qui s'est tissée petit à petit, est née la possibilité, pour la réalisatrice d'accompagner à deux reprises la petite famille jusqu'au Tibet. En 2005, elle y réside durant quelques mois au sein d'une communauté nomade dans les montagnes. C'est de cette expérience que naît par la suite *Tibet: terre des braves* qui se veut aussi une réflexion sur la condition et l'avenir des nomades tibétains.



Gyamtso SOTSE

Gyamtso Sotse vit aujourd'hui au Canada avec sa femme, Marijo Demers, une jeune Québécoise passionnée par la culture et la langue tibétaines. C'est en 1992, à peine sorti de l'adolescence, que Gyamtso Sotse fait le choix déchirant de quitter son pays. Il entreprend alors la traversée de l'Himalaya à pied et trouve refuge à Dharamsala, terre d'exil pour de nombreux tibétains. C'est là-bas qu'il y fait la rencontre de celle qui deviendra sa femme, Marijo. En 2000, il immigre au Canada et le choc culturel au début est énorme. Expatrié depuis plusieurs années, son vœu le plus cher a toujours été de pouvoir retourner voir sa famille et revivre, l'espace de quelques mois, le quotidien des nomades qui l'ont vu grandir. Son nouveau statut de citoyen canadien lui a permis de remettre les pieds sur sa terre natale. Extrêmement fier de ses racines, Gyamtso interprète également les compositions musicales et les pièces traditionnelles présentées dans le film. Il y partage ainsi sa culture avec sagesse et émotion.



Marijo DEMERS

Marijo Demers est une Québécoise fascinée par tout ce qui touche à la culture tibétaine. Curieuse de découvrir un mode de vie à la fois nouveau et loin de ses repères, elle décide d'aller vivre six mois à Dharamsala, en Inde, afin d'y apprendre la langue tibétaine. C'est d'ailleurs là-bas qu'elle y fait la rencontre de Gyamtso Sotse. À présent mère de deux enfants, Marijo reste aussi très impliquée dans la communauté tibétaine. Elle complète présentement son doctorat en sciences politiques à l'Université d'Ottawa. Depuis plusieurs années, elle oriente ses recherches vers la question des nomades tibétains, particulièrement ceux de la région natale de son mari. Marijo donne aussi régulièrement des conférences sur le sujet pouvant ainsi communiquer son amour du Tibet avec passion.



Yangchen Dolma SOTSE

Yangchen est la fille de Marijo et Gyamtso. Elle a maintenant neuf ans et la culture tibétaine continue d'imprégner sa vie. Avec son père, elle apprend le tibétain écrit et participe à certains événements de l'Association culturelle tibétaine au Québec. À l'école, Yangchen fait découvrir sa culture par le biais de ses photos et souvenirs du voyage, en plus de faire goûter des plats typiquement tibétains. Elle a déjà hâte de retourner de nouveau au Tibet.

