



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Havana Divas

Montréal, le 1^{er} mars 2019

Samedi 25 mai 2019
20 h

Gesù

1200 rue de Bleury
Métro Place-Des-Arts

10 \$

Billets: bit.ly/2Vc3vo3

INFORMATIONS

acesasie.com | 514 298 0757

[Facebook](#) | [Twitter](#)

Afin de faire découvrir l'art de l'opéra cantonais et de Pékin, le Festival Accès Asie est heureux de présenter le documentaire *Havana Divas* de S. Louisa Wei, précédé d'une performance d'opéra de Pékin par Monsieur Jing, de l'organisme Jingju Québec, le samedi 25 mai, au Gesù.

Caridad Amaran et Georgina Wong ont appris l'art de l'opéra cantonais à La Havane, Cuba, dans les années 1930 auprès de leurs pères respectifs. Elles intègrent toutes les deux la troupe d'opéra Kwokkwong de La Havane en 1939. La révolution castriste les sépare, mais à 86 et 88 ans, les deux amies décident de visiter les villes natales de leurs pères et de rendre hommage à leurs ancêtres en leurs noms. Vont-elles réussir à accomplir un voyage aussi long et coûteux?

Tourné sur une période de six ans, ce film retrace le parcours de ces deux « sœurs de la scène » dans le contexte de l'histoire sino-cubaine qui, en 2017, fêtait le 170^e anniversaire de l'arrivée des premiers Chinois à Cuba.

Cette soirée offrira au public l'occasion idéale d'en apprendre davantage sur la beauté et l'élégance des arts de la scène chinois.





© Eugene Cheung



© Shun Li

S. Louisa Wei – Réalisatrice

Le documentaire *Golden Gate Girls* (2014) de S. Louisa Wei, de nombreuses fois primé, a été bien reçu par les médias internationaux, notamment le Hollywood Reporter, le South China Morning Post et le China Daily. Il a été le film d'ouverture et de clôture de plusieurs festivals de film internationaux et de nombreuses conférences internationales. Le premier long métrage documentaire de Louisa, *Storm under the Sun* (2009, coréalisateur Peng Xiaolian) et la récente émission télévisée *Wang Shiwei: The Buried Writer* (2016) ont été salués pour leur témoignage de l'histoire des intellectuels chinois. Son long métrage documentaire *Havana Divas* (2018) a été projeté à Hong Kong et sélectionné pour des festivals de films comme CAAMFest36 (San Francisco) et le Festival international du film de Shanghai. Le film a reçu des critiques positives de la part des critiques et des cotes élevées du public. Elle travaille actuellement sur un documentaire sur le musicien de rock chinois Cui Jian, intitulé *Red Rock*.

Jingju Québec – Troupe de danse

L'organisme Jingju Québec a ouvert ses portes en 2016 dans le but de faire découvrir au public québécois un art ancestral majestueux, digne des plus grands éloges, l'Opéra de Pékin. Considéré comme un trésor national en Chine, l'Opéra de Pékin combine harmonieusement chant, danse, théâtre, mimes, acrobaties et récits folkloriques. Même les arts martiaux sont mis à contribution ! Le résultat est une œuvre musicale éclectique, haute en couleur. Cette figure emblématique de la culture chinoise est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2010. Composée d'artistes et de passionnés des arts de la scène chinoise, l'organisme sino-québécoise transcende les frontières et se donne pour mission d'assurer le rayonnement au Québec du prodigieux théâtre chanté pékinois. Elle propose plusieurs types d'activités en français, en anglais et en mandarin, dont des cours, des ateliers-conférences et des spectacles. (jingjuquebec.com)