



## FESTIVAL ACCÈS ASIE

24e édition

### Message du directeur artistique et développement



© Kamal

Chers amis du Festival,

C'est avec grand plaisir et fierté que je vous présente la programmation du Festival Accès Asie qui célèbre sa 24e édition en commémorant le Mois du patrimoine asiatique à Montréal.

L'empreinte asiatique dans la métropole montréalaise est composée d'une multitude de communautés, chacune ayant sa propre identité ethnique, linguistique et culturelle. En plus de ces diversités culturelles, les communautés asiatiques sont dispersées au sein de la région métropolitaine. Un tel environnement peut devenir un obstacle au dialogue, à l'échange et à la collaboration entre ces communautés dans la sphère artistique, entre autres. C'est pourquoi le Festival Accès Asie se veut un espace de rassemblement de toutes ces communautés.

Du 1er au 30 mai 2019, le Festival Accès Asie propose une programmation étendue et variée qui inclut plusieurs éléments nouveaux tels que le volet *Voix des Cercles*, le volet jeunesse et finalement le volet international qui, cette année, va prendre un nouveau virage en envoyant des artistes montréalais en Asie. Depuis toujours, le Festival Accès Asie fait des efforts afin de créer une relation active avec les peuples autochtones. Dans le but de faire écho aux *Appels à l'action* du Rapport final de la Commission de vérité et réconciliation du Canada, nous avons créé un nouveau volet d'art interculturel avec les artistes autochtones. Ce volet a pour ambition d'offrir une plateforme d'apprentissage et de connaissance de l'Histoire des peuples autochtones du Canada pour les artistes nouveaux arrivants d'origines asiatiques et leurs communautés. Le Festival Accès Asie a bénéficié de l'expertise de Mme Nadine St-Louis la fondatrice et directrice de l'organisme Les Productions Feux Sacrés, un organisme culturel autochtone, en tant que consultante. Le résultat de cette collaboration se traduit dans la création de l'exposition *Exil - Peuples d'ici et d'ailleurs* présentée au Musée des maîtres et artisans du Québec.

Le programme de cette année vous offrira plusieurs œuvres qui vont des nouveaux médias, aux arts visuels, en passant par la danse contemporaine, le cinéma, la musique, la littérature, art vidéo, théâtre, l'art culinaire et des conférences. Vivre dans une ville connue pour sa riche histoire et sa diversité culturelle nous incite à imaginer, concevoir et mettre en œuvre une programmation unique et novatrice qui promeut la solidarité et le vivre ensemble parmi ses habitants et cela à travers un échange et un dialogue artistique issus ou inspirés de la vaste et riche cultures d'Asie.

De la part de l'équipe formidable du Festival, je vous invite à nous rejoindre pour célébrer le mois de mai en tant que Mois du patrimoine asiatique !

Khosro Berahmandi  
Directeur artistique et développement