Pour informations
accesasie.com — +1 514 298-0757

Pour nous suivre
facebook — instagram

communiqué de presse
pour diffusion immédiate

Confrontons le racisme ensemble!

Les 21 et 22 mars 2022
Au MAI (Montréal, arts interculturels), au 3680 rue Jeanne-Mance

Montréal, le 2 mars 2022 – À l'occasion de la Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale et de la Semaine d'actions contre le racisme et pour l'égalité des chances au Québec, le **Festival Accès Asie,** avec le soutien du Patrimoine canadien, vous invite à **Confrontons le racisme ensemble!**, deux journées d'activités axées sur le partage et la sensibilisation aux expériences des communautés PANDC (personnes autochtones, noires et de couleur), incluant les enjeux du racisme systémique tel que vécu par les membres de ces communautés. Ces deux journées d'évènements sont organisées en collaboration avec le **Collectif Super Boat People**, qui, par la même occasion, lancera officiellement ses activités.

Pour cette première édition du volet antiracisme du Festival Accès Asie, les activités se dérouleront les **21 et 22 mars 2022 au MAI (Montréal, arts interculturels)**, et seront composées de trois tables rondes ainsi que d'un spectacle de clôture.

Khosro Berahmandi 514 885-5075 — direction@accesasie.com

Chaque table ronde portera sur un sujet différent, c'est-à-dire le racisme systémique au Québec, le racisme anti-asiatique dans le contexte de la pandémie de COVID-19 et l'importance des histoires et des récits individuels dans la lutte contre la discrimination. Toutes les activités sont présentées **gratuitement**; vous pouvez lire leur description complète ci-dessous.

Le 21 mars 2022 à 17 h : Table ronde — L'importance des histoires et des récits individuels dans la lutte contre la discrimination

Comment le partage de nos expériences permet-il de promouvoir le sentiment d'appartenance et le sens de continuité d'un groupe à travers le temps? Comment ce partage permet-il de faire connaître des **récits invisibilisés**, contester l'histoire officielle et combattre les clichés et les stéréotypes qui lui sont inhérents? Que veut-on dire par la **réappropriation** de nos histoires et nos narratifs? Au cours de cette table ronde, nous chercherons à répondre à ces questions et comprendre l'importance qu'ont nos histoires et récits individuels dans la lutte contre la **discrimination**. Ces histoires et récits ouvrent également une fenêtre sur d'autres dimensions de ces vécus complexes, telles que le parcours migratoire et la représentation présente et passée des communautés racisées dans l'espace public. Chaque intervenant.e aura quelques minutes pour présenter sa pratique, puis suivra une période de questions et une discussion avec le public. Cette première table ronde sera suivie d'une pause d'une demi-heure avant le début de la prochaine activité.

Animateur

- Rémy Chhem, chercheur et co-fondateur du Collectif Super Boat People

Intervenant.e.s

- Taïna Mueth, co-fondatrice de *Je suis Montréal* et artiste
- Laura Nhem, animatrice et co-créatrice du balado *Asiate imparfaite*
- Ky Vy Le Duc, réalisateur
- Joaquina Pires, conseillère en développement social et activiste communautaire
- Justice Rutikara, cinéaste

Le 21 mars 2022 à 19 h : Table ronde — Racisme anti-asiatique et pandémie : quel bilan?

Le racisme envers les communautés asiatiques a été révélé au grand jour lors de la **pandémie de COVID-19**, avec la montée fulgurante d'actes haineux et d'intolérance. Ces incidents ont fortement affecté les membres de ces communautés au Québec, notamment au niveau de leur intégrité physique, de leur santé mentale et de leur sentiment d'appartenance à la société québécoise et canadienne. Incidemment, ces évènements ont aussi stimulé l'émergence d'**initiatives citoyennes** visant à lutter contre ces discriminations et à promouvoir l'entraide. Cette mobilisation a culminé avec la **Marche contre le racisme anti-asiatique** en mars 2021, où plusieurs milliers de personnes ont manifesté dans les rues de Montréal en solidarité aux communautés asiatiques. À l'occasion du premier anniversaire de cette marche, quel bilan et quelles leçons tirons-nous de ces initiatives? Quelles sont les perspectives d'avenir pour l'activisme asiatique au Québec? Chaque intervenant.e aura quelques minutes pour faire part de ses réflexions, puis suivra une discussion avec le public.

Animateur

- Parker Mah, travailleur communautaire

Intervenant.e.s

- Julie Tran, administratrice du Groupe d'entraide contre le racisme envers les Asiatiques
- May Chiu, avocate en droit familial et médiatrice
- Viet Tran, fondateur et éditeur en chef, Sticky Rice Magazine
- Diamond Yao, journaliste
- Rebecca Ng

Le 22 mars 2022 à 17 h : Table ronde — Racisme systémique au Québec

Cette table ronde portera sur le racisme systémique au Québec, et les discussions seront tenues par **deux générations d'immigrant.e.s** d'ascendance variée ainsi qu'une **artiste membre des Premières Nations**, afin de discuter de comment le **racisme systémique** affecte différemment les personnes racisées dans la province. L'objectif de cette rencontre est de rapprocher les différentes générations d'immigrant.e.s, les peuples autochtones ainsi que les communautés issues de la diversité culturelle, et permettre un partage des perspectives variées sur la question du racisme. Comment les expériences vécues du racisme convergent et divergent-elles selon les personnes, les générations et les origines? Quelles pistes de solutions avons-nous afin d'enrayer cette discrimination insidieuse? Cette table ronde se déroulera de façon bilingue et sera suivie d'un cocktail ainsi que d'une prestation musicale de clôture.

Animateur

- Himmat Singh Shinhat, artiste multidisciplinaire

Intervenant.e.s

- Zab Maboungou, danseuse, chorégraphe et directrice de la Compagnie Danse Nyata Nyata
- Rahul Varma, directeur artistique du Teesri Duniya Theatre
- Fo Niemi, directeur général du Centre de Recherche-Action sur les Relations Raciales (CRARR)
- André-Anne Côté, anthropologue
- Laëtitia Vu, conseillère aux relations internationales au ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec (MRIF)
- Melissa Girvan, autrice-compositrice-interprète

Le 22 mars 2022 à 19 h : Performance musicale de Melissa Girvan

Afin de clore en beauté cette première édition de **« Confrontons le racisme ensemble! »**, la chanteuse et guitariste mi'kmaq **Melissa Girvan** nous présentera son style guitare-voix unique dans une performance musicale solo.

Si les conditions sanitaires ne permettent pas que les activités se tiennent en présentiel, elles seront modifiées afin d'avoir lieu virtuellement.

Les activités sont toutes présentées gratuitement; nous demandons cependant aux intéressé.e.s d'indiquer leur intention de se présenter en s'inscrivant en ligne.

Pour la biographie complète des participant.e.s et des artistes invité.e.s ainsi que pour les mises à jour les plus récentes, visitez notre site Web.

À propos du Festival Accès Asie

Le Festival Accès Asie est basé à Montréal et fait la promotion des arts, des cultures et des histoires asiatiques à travers une grande variété de disciplines artistiques, incluant les arts visuels, la danse, le théâtre, la vidéo, le cinéma, la musique, la comédie, la poésie, la littérature, la performance, les nouveaux médias et les arts culinaires. Ses activités se déroulent au mois de mai, Mois du patrimoine asiatique au Canada.

À propos du Collectif Super Boat People

Ce collectif œuvre à ce que les Cambodgiens, Laotiens et Vietnamiens de toutes générations au Québec se réapproprient leur histoire, reconnectent avec leur communauté et soient représentés équitablement, à travers divers projets qui mobilisent l'histoire orale, la pédagogie participative, l'engagement civique et les échanges intergénérationnels. Pour contacter directement le Collectif Super Boat People, visitez leur page Facebook officielle, ou écrivez-leur à l'adresse suivante : superboatpeople@gmail.com.

FESTIVAL ACCÈS ASIE 27 ANS

SUPER BOAT PEOPLE LE COLLECTIF

mai

Patrimoine canadien Canadian Heritage

Khosro Berahmandi 514 885-5075 — direction@accesasie.com